

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXX — N. 10.940

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 1930

Gerente — LUIZ AYRES

Avenida Gomes Freire, 81 e 83

O SR. WINSTON CHURCHILL, FALANDO EM KENT, ATACOU A POLITICA SEGUIDA PELO GOVERNO TRABALHISTA NA INDIA

Deplorou ainda o ex-chancellor do Thesouro a queda na balança commercial ingleza, aconselhando a que se ponham de lado as divergencias pessoais e os interesses regionaes "afim de evitar o declinio do Imperio Britannico"

SERÃO ABERTAS BREVEMENTE AS NEGOCIAÇÕES PARA A RECTIFICAÇÃO DA FRONTEIRA LUSO-HESPAÑHOLA, NA REGIÃO DA VILLA VERDE DE FIALHO

O cardeal Sebastião Leme está em Milão

O ARCEBISPO DO RIO DE JANEIRO TRANSMITTE A ALTA PERSONALIDADE CATHOLICA AS SUAS IMPRESSÕES DA ITALIA

Sua eminencia refere-se á obra immensa do resurgimento daquelle paiz

Roma, 20 (Havas) — Sua eminencia o cardeal D. Sebastião Leme da Silva, actualmente em Milão, teve ali com alta personalidade catholica, prolongada conversação no decurso da qual expoz, em resposta ás perguntas que lhe eram dirigidas, as impressões da sua visita e permanencia em Italia. As declarações feitas pelo arcebispo do Rio de Janeiro são hoje transcritas pelo "Giornale d'Italia" em posto de destaque.

O purpurado brasileiro disse, desde logo, que não podia occultar a sua satisfação pela diferença que lhe fôra dado observar entre a Roma de 1911 e a actual. Naquelle época a cidade eterna assistia ao espectáculo doloroso dos ataques e insultos dirigidos pelos elementos anti-cristãos aos religiosos e á causa da Igreja. Hoje, ao revés, a Italia dá uma lição ao mundo civilizado: "O homem que a governa, prosseguiu D. Sebastião Leme, ao qual qualificou de benfeitor da humanidade, soube quebrar o ídolo da demagogia que estava a plácida de conduzir o paiz á ruína. A obra immensa do resurgimento da Italia sómente seria de facto

possível estelada nas bases do reconhecimento dos princípios religiosos na constituição do Estado, de onde decorreu como consequencia logica a politica de conciliação consagrada pelos acordos de Latrão, que vieram collocar a Italia na via segura da grandeza e prosperidade."

O cardeal brasileiro teve ainda palavras de indizível expressão pelo alto sentimento de piedade que lhe fôra facil verificar no seio do povo italiano, e de agradecimento pelas inequivocas provas de cortesia de que fôra alvo por parte de todas as autoridades e elementos da sociedade italiana. D. Sebastião Leme, declarou, ao terminar a exposição das suas impressões, que mantinha inabalavel a confiança de que a Italia, sob a direcção prudente dos seus actuaes dirigentes, não poderia deixar de conquistar o lugar preeminente que lhe compete entre as maiores nações do mundo.

Como anteriormente annunciado, D. Sebastião Leme seguiu de Milão para o lago Maior, de onde continuará viagem com destino a Lourdes, via Salsua.

OS SERVIÇOS DOS EMPRESTIMOS EXTERNOS OTTOMANOS

O governo turco deseja cumprir honrosamente as obrigações assumidas pelo antigo Imperio

Stambul, 20 (Havas) — O ministro das Negociações Exteriores da Turquia concedeu uma entrevista ao representante do "Times", de Londres, a propósito dos serviços dos empréstimos externos ottomanos.

O dr. Tervik Rouchdy Bey declarou que o actual governo turco desejava cumprir honrosamente as obrigações assumidas pelo antigo Imperio Ottomano.

Era, porém, mister attentar no facto de que a Turquia, paiz por excellencia agricola, tinha a sua situação economica alterçada no valor da exportação dos productos da terra.

Infelizmente vinham-se succedendo os annos de más colheitas, e de outro lado, a administração do paiz vira-se forçada a pôr em pratica uma politica de rígidas economias, o que lhe não permitia sobrepujar o contribuinte turco das novas necessidades da guerra.

En tais condições Rouchdy Bey não seria possível á Turquia fazer face, presentemente, aos seus compromissos financeiros internacionais sem paralisar toda a vida nacional e crear uma situação insustentavel para o futuro.

EM VIAGEM PARA A TETRICA PRISÃO DE LOANDA

Os delinquentes são conduzidos em gaiolas de aço

Luanda, 20 (Associated Press) — O navio-carcere Moçambique partiu, hoje, na sua peregrinação annual, para Loanda, a ilha do Diabo Portuguesa, com os seus carcerados humanos de contrabandistas, desordeiros e ladrões, condemnados a longos períodos de detenção.

Os criminosos viajam em gaiolas de aço fechadas, sob os olhos de uma guarda armada e sempre vigilante, afim de obstar qualquer tentativa de fuga por parte dos condemnados, os quaes se tornam desesperados, quando sabem que vão ser conduzidos para a prisão de Loanda.

Uma explosão a bordo do "Lamott Piquet"

Toulon, 20 (U. P.) — Uma explosão de gasolina bafou hoje a bordo do cruzador "Lamott Piquet", o mesmo que ha tempo esteve em visita ao Brasil, feriu dois officiaes e quatro marinheiros.

Está organizado o novo gabinete do Haiti

Porto do Principe, 20 (U. P.) — O presidente Roy annunciou que o novo gabinete está assim organizado: Manassés Stort Collet, Interior; Emmanuel Volat, Relações Exteriores; Darthon La Torue, Educação e Agricultura; Georges Regnier, Finanças e Obras Publicas.

A RECTIFICAÇÃO DA FRONTEIRA LUSO-HESPAÑHOLA

As respectivas negociações serão iniciadas brevemente

LISBOA, 20 (Associated Press) — Serão abertas, brevemente, negociações para a rectificação da fronteira entre Portugal e Hespanha perto da Villa Verde de Fialho, incluindo uma grande area proxima de Grou, que, embora pertença, segundo abalizadas opiniões de geographos, a Portugal, está sob o dominio da Hespanha.

A GUERRA CIVIL NA CHINA

A vanguarda das tropas governistas já attingiu Yucheng

Nankin, 20 (U. P.) — O Conselho de Estado e a commissão executiva do "Kuomintang" telegrapharam, cumprimentando o general Chiang Kai Shek depois da victoria sobre as forças nacionalistas, com á completa externalização dos elementos militaristas. A vanguarda das tropas governistas já attingiu Yucheng, segunda cidade em importancia ao longo da estrada Tient-Sin-Pukow, no norte do rio Amarello.

Cotações cambias da Bolsa de Roma

Roma, 20 (U. P.) — Foram affixadas na Bolsa de Roma as seguintes cotações: Paris, 92,98; Londres, 75,10; Zurich, 87,80; Renda Italiana, 67,00 e Emprestimo Consolidado, 80,80.

Os trabalhos da junta central do opio, em Genebra

Genebra, 20 (Havas) — Foi aberta a segunda sessão da junta central do opio, reunida, sob os auspícios da Sociedade das Nações.

Os primeiros trabalhos versaram sobre a necessidade da intervenção precisa dos stochos do enterpretenentes acumulados nos varios paizes, de modo a prevenir que qualquer delicto possa vir a constituir um centro distribuidor da droga e assim a impedir a repressão do trafico illicito.

Aggravou-se o estado do actor Silvain

Paris, 20 (U. P.) — O famoso actor Silvain, decano da Comedia Francesa, segundo o boletim de hoje tem peggado rapidamente. As noticias de Marsella, onde elle se encontra, dizem que as suas condições de saúde foram agravadas com o apparecimento de febre alta.

Os titulos dos emprestimos francezes de 1920

Paris, 20 (Havas) — Os titulos dos emprestimos francezes de 1920 (juros de 5 e 6 %), foram cotados, hoje na Bolsa, a 138 francos e 103 francos, respectivamente.

O SERVIÇO POSTAL AEREO ENTRE AS AMERICAS

O contrato para a linha oriental desta parte do continente

Washington, 20 (Associated Press) — O "Correio Geral Norte-Americano" publicou, hoje o edital de concorrência para a abertura, em 11 de setembro proximo, das propostas para um serviço semanal aereo-postal entre Paramaribo, Rio de Janeiro e Santos, no Brasil. A nova linha postal deverá ligar o serviço já existente dos Estados Unidos a Paramaribo, e completar a linha aereo-postal pela costa oriental da America do Sul.

O ajudante do director geral dos Correios, sr. Glover, disse que o Departamento Postal reserva o direito de augmentar o numero de viagens da nova linha para duas por semana, se o volume de correspondencia o exigir.

A nova linha terá escalas em Cayenne, Pará, Natal, Pernambuco, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro e Santos.

ECOS DO NAUFRAGIO DO VAPOR "TAHITI"

Parte dos naufragos foi desembarcada em Pago Pago

Nota York, 20 (Havas) — Telegrapham de São Francisco: "O vapor norte-americano "Ventura", em viagem para este porto, radio-telegraphou para aqui annunciando haver encalhado em Pago-Pago, no Archipelago de Samoa, onde deixará parte dos passageiros e da tripulação do vapor não-zelezes "Tahiti", perdido em consequencia de recente sinistro.

O "Ventura" traz para São Francisco os restantes passageiros e tripulantes que resoluam a bordo.

DA ALLEMANHA A TOKIO

O vôo que está sendo realizado por um avião japonês

Berlim, 20 (Havas) — O avião japonês Seiki Yoshikawa levantou vôo, ás 5 horas e 44 minutos da manhã, do aerodromo de Tempelhof, com destino a Tokio.

O piloto nipponico rumou directamente para Koenigsberg, primeira etapa da viagem.

A maior baixa cambial peruana nestes ultimos dez annos

Lima, 20 (U. P.) — O cambio peruano attingiu hoje a mais baixa cotação nos ultimos dez annos, custando o dollar 293 soles.

O Banco da Reserva reduziu hoje a taxa do desconto de nove para oito por cento.

o esqueleto do guerreiro romano estava intacto

Roma, 20 (Havas) — Um comunicado de Brescia, na Lombardia, informa que foi descoberto, nas immedições daquelle cidade, um sarcophago romano, encerrando ainda intacto o esqueleto do guerreiro que nelle fôra inhumado. O craneo da mulher ainda a conservava restos de cabelo e uma das suas mãos apertava varias moedas com a effigie dos Cesares.

A tampa do sarcophago era de um peso fôr do commum.

A CHEGADA DO PRINCEPE ALBERTO A BUDAPEST

Budapest, 20 (U. P.) — Causou sensação a noticia da chegada da esta capital, terça-feira da noite, do principe Alberto de Habsburg.

Em certos circulos attribue-se significação politica á visita do archiduque. Sabese de fonte digna de credito que o principe Alberto veio á Hungria afim de casar-se morganaticamente.

Os anseios de independencia dos philippinos

Madrid, 20 (Havas) — Recente despacho de Igo refere que entrevistado all pelos jornaes, o presidente da Liga Pro-Independencia das Philippines, sr. Caballero, declarou que a autonomia do archipelago, custasse o que custasse, seria reconhecida dentro em pouco tempo.

A victoria da Liga Pro-Independencia nas eleições de julho do anno proximo seria por tal forma emagadora que o governo dos Estados Unidos não teria outro remedio senão procurar para a situação a solução mais rapida possivel.

Uma revista naval no porto de Santander

Madrid, 20 (Havas) — Communicação de Santander queo rei Alfonso passou, pela manhã, revista ás tripulações das unidades da esquadra ancoradas em numero de 21, naquelle porto.

Cerca de 7.000 homens haviam desembarcado e defilado perante o soberano, que se achava rodeado de innumeras autoridades civis e militares.

Winston Churchill ataca o governo trabalhista

FALANDO SOBRE A INDIA, DISSE PARECER ATÉ QUE UM ESPIRITO DE DERROTISMO INVADIU OS ALTOS CIRCULOS GOVERNAMENTAIS

— MENTAES —

Para o ex-chancellor do Thesouro a queda de MacDonald restauraria a confiança na Grã Bretanha

Londres, 20 (Associated Press) — O ex-chancellor do Thesouro, Winston Churchill pronunciou hoje um discurso em Kent, fazendo um apello em prol da unificação do Partido Conservador e no sentido de um esforço visando acender o patriotismo britannico e varrer o que elle classificou de "desprezível governo socialista".

O discurso do sr. Churchill foi tomado como a primeira investida conservadora contra o Partido Trabalhista.

Churchill atacou a politica seguida por MacDonald na India, deplorando a queda na balança commercial ingleza, assim como a existencia de grande numero de desempregados nas Ilhas Britannicas.

Aconselhou, que se pusessem de lado as divergencias pessoais e os interesses regionaes, "afim de evitar o declinio e a queda do Imperio Britannico", cuja fortuna elle nunca teria acreditado pudesse cair tão rapidamente como tem acontecido ultimamente.

Passou, em seguida, a criticar o modo como o governo de MacDonald tem conduzido a questão da India, tolerando que tribus barbaras descessem das montanhas e ameaçassem Peshawar. Observou que, com as poderosas guerrilhas anglo-indianas, "tão lamentavel espectáculo seria impossível em tempos passados. Parecia até que um espirito de derrotismo houvella indadido os altos circulos governamentais, atirando a India num caos e paralyzando a acção militar em Peshawar."

Winston Churchill, que se refere a Gandhi como "um malévolo fanático", disse que nenhuma proposta de Estado do Dominio para a India seria aprovada, mesmo pelo actual Parlamento. Diziendo isto, reafirmou que "a Grã Bretanha está, inflexivelmente, resolvida a auxiliar o povo indiano a preparar-se para as responsabilidades de um governo proprio. Sentiu não estar Sir John Simon tomando parte na conferencia de apaziguamento e fez questão de deixar consignado a convicção de que o resultado dessa conferencia será a confusão completa."

O orador declarou sentir-se triste com o estado actual do commercio e com o numero enorme de desempregados existentes na Grã Bretanha. Deu a sua opinião a respeito do que seria o programma conservador. A queda do governo socialista restauraria a confiança na Grã Bretanha, irradiando-se essa confiança pelo mundo.

"A industria, declarou, será estimulada por uma tarifa protectora; a agricultura efficientemente auxiliada por garantias adequadas; os pomes para os desempregados serão expurgados de abusos e imposturas. Assim, tornamos o nosso logar no revoicramento geral do imperio."

Tres barcos de pesca hespanhoes aprisionados pelos portugueses

Paris, 20 (Associated Press) — O navio da guarda aduaneira, "Casacas" aprisionou ao largo do Cabo de Santa Maria, os barcos de pesca hespanhoes "Virgen del Carmen", "Virgen del Rosario" e "Villar 40". Este ultimo, desobedecendo a ordem de parar, foi alvejado pelo aviso da Alfandega, dando soffrendo, entretanto. Os commandantes dos barcos de pesca serão levados aos tribunales, sob a accusação de contrabandistas.

A SITUAÇÃO POLITICA ALLEMA E AS PROXIMAS ELEIÇÕES

Cogita-se da eliminação dos pequenos partidos

Berlim, 20 (U. P.) — A nova lei eleitoral, redigida pelo ministro do Interior, o ex-chancellor Wirth, tem uma pequena mudança a eliminar os pequenos partidos. Essa clausula divide o paiz em 163 districtos electorales, e os trinta e cinco em que se achava dividido actualmente. Essa divisão diminui a possibilidade de que os pequenos partidos reunam 75.000 votos num districto para eleger um deputado.

O attentado de que foi victima o chefe da policia secreta da Lituania

Kovno, 20 (A. B.) — A policia publica nota esclarecendo as circumstancias do attentado, levado a effeito ontem contra o chefe da policia secreta lituana, coronel Rustelski.

Esse alto funcionario confidencia a eliminação de alguns dos principaes hotéis da cidade com um individuo por nome Julio Valduvicius, quando um segundo individuo penetrou inesperadamente no aposento, e ambos tentaram subtrahir o coronel Rustelski.

Depois de alguns momentos de luta, o chefe da policia secreta foi amarrado e apunhalado varias vezes no peito e no abdome, afim de receber um tiro de revólver na cabeça.

Os autores do attentado, que haviam fugido, foram presos hoje. Ao que se supõe, trata-se de uma vingança politica, dado o facto dos criminosos pertencem ao partido de ex-dictador Woltemaras.

MORREU UM SOBRINHO DE MUSSOLINI

Roma, 20 (A. A.) — Communicação de Ceneatico: "Fallou hoje nesta cidade Sandro Mussolini, sobrinho do primeiro ministro Benito Mussolini, aos 24 annos de idade."

A EMIGRAÇÃO PORTUGUEZA PARA O BRASIL

O governo de Lisboa não tem o intuito de desencorajar a

LISBOA, 20 (U. P.) — Commentando as noticias publicadas no exterior no sentido de que o governo lançara uma campanha nacional para desencorajar a emigração para o Brasil, a United Press soube nos circulos bem informados que o governo deseja desenvolver as condições da vida em Portugal, de modo a attrahir os emigrantes que vivem no estrangeiro e evitar a continuação do exodo, mas sem nenhum intuito de desencorajar a emigração para qualquer paiz em particular.

Vae ser feita uma inspecção no nosso consulado no Porto

LISBOA, 20 (A. A.) — Sabe-se aqui que o ministro das Relações Exteriores do Brasil determinou que se realize a inspecção do consulado geral do Brasil no Porto.

O PROJECTADO VÔO DO DIRIGIVEL "R 101" A' INDIA

A imprensa londrina não se mostra muito optimista

Londres, 20 (Havas) — Os jornaes noticiaram recentemente, por occasião do regresso do "R-100" do cruzeiro emprehendido ao Canada, que o dirigivel genceo "R-101", passaria por varias transformações antes de tentar o raid á India, no intuito de estudar as possibilidades de estabelecimento de um trafego regular na linha commercial entre a metropole e o vice-reinado.

Os mais autorizados orgaos da imprensa manifestam-se, entretanto, menos optimistas do que os circulos officiaes a respeito da realização pratica do intento. O "Daily Mail" escreve que o cruzeiro a Montpel nenhum dado util velu fornecer sobre a vantagem das communições por meios de dirigiveis aeroplanos.

O "Evening News", mais categorico assevera que os dirigiveis nunca passaram de objectos de museu.

Para o "Manchester Guardian" o principal argumento contra o projectado sistema de locomoção aerea reside no preço prohibitivo das passagens, o que não consultaria os interesses da grande maioria do publico. Identica reserva sobre o futuro da navegação commercial assegurada pelos dirigiveis são formuladas no "Morning Post" e no "Daily Telegraph".

UMA SUBITA ERUPÇÃO DO VULCÃO ASAMA

Simultaneamente, foi sentido, violento abalo sísmico

Nova York, 20 (Havas) — Telegrapham de Tokio para a Associated Press annuncia que se registrou, esta manhã, por volta de 12 horas, subita erupção do vulcão Asama, acompanhada do violento abalo sísmico.

Um grupo de seis excursionistas, de que faziam parte duas mulheres, perecera a cerca de 600 metros da cratera do vulcão colhido de surpresa pela vsta torrente de lavas que se desprendeu do cimo da montanha.

Eram ainda desconhecidas as exactas consequencias do duplo cataclysmo.

A ponte desabou e o caminhão caiu no Guadaluquiv

Madrid, 20 (Havas) — Telegrapham de Jaen:

Em consequencia do subite desmoronamento de uma ponte, caiu no Guadaluquiv um caminhão que transportava quatro grandes caixas contendo outros tantos touros destinados ás corridas de Almería.

O carro tombou da altura de quinze metros e mergulhou profundamente no rio.

Tres dos conductores da carga pereceram logo afogados.

Os demais foram salvos e recolhidos em grave estado aos hospitales.

Não foi ainda encontrado o corpo do motorista do carro, que desapareceu com a carga.

A SITUAÇÃO OPERARIA NO NORTE DA FRANÇA

Aos poucos, os grevistas vão voltando ao trabalho

Paris, 20 (Havas) — Telegrapham de Lille, informa que o total dos grevistas, entre os metallurgicos, baixou naquelle região de 8.372, cifra de ontem, a 8.074. Entre o pessoal da industria textil, a redução foi ainda mais sensivel, e a cifra global de predistias, que ontem era de 12.253, não ultrapassou hoje de 10.787.

Na região de Roubaix e Tourcoing, voltaram, á ultima hora, a trabalhar cerca de 1.600 operarios.

A capital da Bahia está sendo theatro de graves occurrencias

— CONFLICTOS A MÃO ARMADA ENTRE ACADEMICOS E A POLICIA —

O governador do Estado, em telegramma ao ministro do Interior, suggeriu ao governo federal o fechamento da Faculdade de Medicina

São Salvador, 20 (DTM) — Esta capital está sendo theatro de scenas bem desagradaveis, desde hontem, á noite.

No Theatro Polytheama havia, hontem, espectáculo, pela companhia Roulien, e os estudantes compareceram, afim de desagrar a classe que fôra offendida por um actor daquelle elenco. A policia comparecendo, agrediu os moços a sabre e effectou diversas prisões. Começaram, então, a correr os mais desencontrados commentarios sobre a "revanche" que os moços academicos tomariam.

Hoje, á hora da abertura das aulas da Faculdade de Medicina, os estudantes, dispostos a manter a dignidade da classe, logo que o primeiro soldado da policia appareceu, agrediram-no.

Prevendo que chegaria uma força policial para dominal-os, elles invadiram a sala do tiro da Faculdade e, armados, receberam essa força, que surgiu realmente, momentos depois, a bala.

A força, que era de cavallaria, recuou, ouvindo-se, então, somento os tiros disparados pelos officiaes.

Logo depois compareceram duas patrulhas do Exercito, desarmadas, as quaes foram recolhidas entre as mais formidaveis acclamações.

São Salvador, 20 (DTM) — Continúa a exaltação dos estudantes por causa dos successos de hontem, á noite, e desta manhã.

Cerca das 10 horas foram improvisados diversos meetings, que

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Um grupo de estudantes threou com a policia, ferindo na cabeça o tenente Almerindo Nascimento. Estão também feridos tres populares, entre os quaes o commerciante João Coelho.

A intervenção dos delegados Aristides Mendes e Leoncio Azevedo evitou maiores consequencias, restabelecendo a calma.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Um grupo de estudantes threou com a policia, ferindo na cabeça o tenente Almerindo Nascimento. Estão também feridos tres populares, entre os quaes o commerciante João Coelho.

A intervenção dos delegados Aristides Mendes e Leoncio Azevedo evitou maiores consequencias, restabelecendo a calma.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.



Um dos ultimos retratos do actor Raul Roulien

patrulha de serviço no theatro foi atacada, originando-se serio conflicto.

Saíram feridos levemente dois estudantes, apesar das recommendações de prudencia feitas pelo delegado.

Hoje de manhã, á titulo de desagravo, os estudantes espanhóis ram um soldado da policia, que passava em frente á Faculdade de Medicina.

Como interviesse o tenente de policia Domingos, que passava casualmente, foi elle alvejado a tiros pelo academico Arnaldo Silveira. Tendo o official reagido, generalizou-se a desordem e a policia compareceu incontinentem, procurando acalmar os animos.

Os academicos retiraram-se para o interior da Faculdade, de onde voltaram armados de fuzis do Tiro de Guerra, fazendo fogo contra os policiaes, que responderam com energia. A intervenção de varios professores da Faculdade conseguiu acalmar os exaltados. O director da Faculdade de Medicina, receando factos mais graves, pediu ao commandante da região, que garantisse, com a força federal o edificio da Faculdade. Houve immediata intervenção do sr. Madureira de Pinho, secretario da Segurança Publica, que combinou medidas com o commandante da região.

Esta autoridade mandou recolher o armamento do Tiro de Guerra. Um piquete do 19º batalhão de caçadores velu postar-se defronte á Faculdade de Medicina, sendo recebido hostilmente.

Cerca do meio dia, de novo se exaltaram os animos pela presença de um policia que passava nas immedições da Praça 15 de Novembro. O soldado, agredido, ferido, sacando do revolver. Os estudantes recuaram, dando tempo a que o policia se refugiasse em uma casa proxima. Entristado, pouco dias, a casa era cercada e o soldado de novo agredido. A policia interveiu energicamente, agindo, entretanto, com prudencia.

Bahia, 20 (A. B.) — Telegraphamos ás 3 horas. Os animos

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

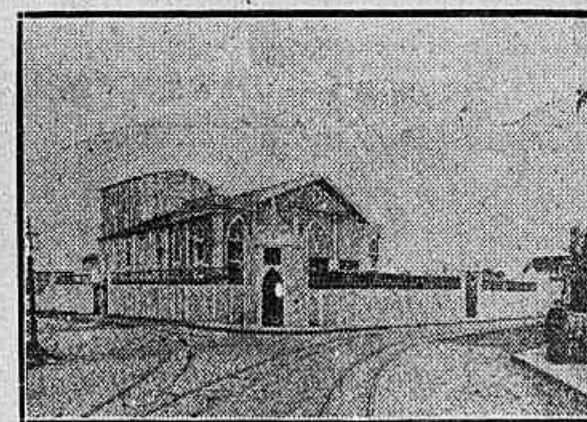
estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.

A policia recebeu ordens severas de agir com a maxima prudencia.

Tome-se, que desocupados e elementos extranhos se reúnem aos academicos.

Bahia, 20 (A. B.) — Reine grande apprehensão quanto á attitudão dos academicos, que se

estão agitados; os estudantes acham-se reunidos defronte á Faculdade de Medicina, em attitudão de motim.



O velho Theatro Polytheama, onde estava trabalhando a companhia do actor Raul Roulien

Conhecida escriptora italiana chegou ao Rio, — a bordo do "Conte Verde" —

Margherita Sarfatti, suas conferencias e a proxima inauguração em Buenos Aires, da exposição da "Arte Italiana do 900"



A escriptora Margherita Sarfatti, ao desembarcar no Cais do Porto, onde foi recebida pelo embaixador Attolico, que se vê ao seu lado

No "Conte Verde", que ao Rio aportou durante a tarde de ontem, vindo de Genova, chegou a conhecida escriptora italiana Margherita Sarfatti, conhecida de todos nos meios literários e artísticos da Italia.

A bordo, onde foi recebida o conselheiro da embaixada italiana, comendador De Lito, tivemos o prazer de ser-lhe apresentados e ouvi-la durante momentos, enquanto o grande transatlântico do Lloyd Sabaudiano demandava o cais.

— Esta é a primeira vez que venho ao Brasil — falou-nos — e não encontro expressões para dizer como é grande e forte a impressão que me domina. Sinto-me até fatigada porque não me afastei do momento da chegada, com os olhos presos na beleza majestosa da capital brasileira.

Foi há dois annos — se me não engano — que a Sociedade dos Amigos da Arte, de Buenos Aires, enviou-me gentilmente para visitar a Argentina e realizar, ali, algumas conferencias. Assim, a minha viagem estava para todo o momento, e aguardava, apenas, uma oportunidade, pois é grande a minha vontade de conhecer os maiores palcos sul-americanos e, de modo especial, o Brasil e a Argentina.

O tempo foi passando até que, agora, com a proxima inauguração, na capital argentina, da Exposição de Arte Italiana do 900, e a ocasião tão desejada, se me apresentou.

Demorei-me até aqui até o dia 4 do proximo mês, quando embarquei no "Duilio", para Buenos Aires, não deixando de visitar, antes, São Paulo, onde sei que é verdadeiramente numerosa a colonia italiana.

A festividade escriptora passou a referir-se a exposição acima mencionada:

— A Exposição de Arte Italiana do 900 constituirá um verdadeiro acontecimento, como o foram as que se realizaram em Amsterdam, Berlim, e em outras capitais europeias.

A comissão que della se occupa é presidida pelo embaixador da Italia na Argentina e como presidente que sou da Arte Italiana do 900, associação artistica do meu país, fui convidada a assistir ao acto inaugural, que terá lugar a 8 do proximo mez.

Cabe-me o dever, como representante dos artistas contemporâneos, aproveitar esta occasião que se me offerece para conhecer a qual dos países sul-americanos mais interessa a arte moderna.

Como o demonstraram as exposições realizadas pela vanguarda franceza, ara tempo que a arte moderna italiana se fizesse conhecer também, para que a arte italiana não fosse estudada somente nas suas grandes glorias do passado. Também a arte actual deve occupar seu posto.

Na Exposição de Arte Italiana do 900 figuram as principais actuações italianas, com excepção de Carrà, que convalescente de uma enfermidade, não pôde terminar, a tempo, seus ultimos quadros.

Exponho suas obras os seguintes: Carrà, Sironi, Scelgi, Tosi, Saglietti, Funi, Pietro Marullo, D'Ongh, Francalanci, Cretschini, Romani, Perotti e Sorrenti.

Outros artistas italianos porém residentes no estrangeiro, como De Chirico, Severini, De Pisis, Tadini e Trampolini, também figuram.

São duzentas obras, cuidadosamente escolhidas, que farão conhecer ao publico argentino a arte italiana, nas suas mais características manifestações.

Além do discurso que, provavelmente, fará no acto da inauguração da Exposição de Arte Italiana do 900, farei tres conferencias: uma na Sociedade dos Amigos da Arte, sobre a "Pintura moderna", outra na Universidade de Buenos Aires, sobre a "Arquitectura moderna", e a terceira, que realizarei em local que não está ainda assentado, tem por thema: "As idéas de Dante e de Leonardo da Vinci com respeito á pintura".

A escriptora Margherita Sarfatti falou-nos, ainda, do actual movimento literário e artistico da Italia, tendo nos dito ser muito interessante, bem como dos seus propósitos de conhecer o desenvolvimento social e cultural das mais importantes nações sul-americanas, e que a interessa bastante.

É sua intenção visitar também o Chile e fazer a travessia dos Andes em avião.

Era tempo de deixarmos a conhecida escriptora, de quem nos despedimos agradecidos.

O navio atracara e havia muitas pessoas que a aguardavam no cais, entre ellas o embaixador da Italia.

Viajem no "Conte Verde" o escriptora italiano Francesco Zeri, que reside em São Paulo e que regressa de uma viagem ao seu país: o senador chileno Romualdo Silva, que esteve a passeio na Europa, e o cav. Enio Buechi Morrelli, ex-combatente italiano e que foi condecorado com a medalha de ouro. O cav. Buechi Morrelli, que perdeu os dois olhos no combate que se travou no monte Grappa, velu á America do Sul para tratar de interesses seus, pois já residiu por algum tempo no Chile, e é portador de mensagens dos ex-combatentes italianos nos que se encontram em nosso país, na Argentina e na Republica Andina.

em cooperação com a Secção de Hygiene da Liga das Nações, cujas actividades serão, por essa occasião, expostas pelo professor Ottob Olsen, membro effciente da Secretaria da Liga, como o é o outro componente da delegação, o dr. Julian Noguelra.

AO ALCANCE DAS SUAS MAOS!!!

100 CONTOS

DE —

SEM HESITAÇÕES!!!

COMPRE OS 150 CONTOS DE HOJE!!!

"CASA GACHO"

RUA CHILE N. 3

As eleições de hontem na Junta Commercial.

Com o comparecimento de 508 negociantes matriculados no Collegio Eleitoral, dada capital, realizou-se hontem a eleição para o preenchimento de quatro vagas de deputados á Junta Commercial da Capital Federal, que terão de servir no quadriennio de 1931 a 1934, sendo sufragados os nomes dos seguintes candidatos:

— José Marcellino da Costa e Sá Filho, 482 — Anibal Porto, 475 — Raul Ferreira Leite, 446 e outros menos votados.

Terminados os trabalhos, o presidente proclamou eleitos os quatro mais votados pela ordem da votação.

Aggredido quando procurava fazer uma apprehensão

Porto Alegre, 20 (Havas-Radio). Quando pretendia hoje fazer a apprehensão de uma partida condemnada, que se achava na sede da oledade de Achava, o funcionário da Delegação da Justiça Pastori Emilio Fleck foi aggreddido pelo commerciante Ezequiel Maristany, que lhe produziu varias escoriações. Levado do facto ao conhecimento da policia, esta forneceu uma força para garantir a apprehensão, sendo então confiscadas 185 caixas de banana, no valor de cerca de 20.000.000.

O funcionario aggreddido foi submetido a corpo de delicto, havendo a Justiça Federal Instaurar o competente processo "contra Ezequiel Maristany.

As occurrencias da capital bahiana

(Continuação da 1.ª pagina)

grados encarregados do serviço de policiamento da zona agitada, a quem recommedou medidas no sentido de evitar que se agravasse a situação.

Bahia, 20 (A. B.). — O governador Frederico Costa telegraphou ao ministro da Justiça relatando as occurrencias entre os estudantes e a policia, motivadas por uma vaia que os academicos projectavam contra a Companhia Roulien.

Como unico meio de serenar os animos exaltados, e evitar que novos conflitos venham perturbar a calma da capital, o governador suggeriu ao sr. Vianna do Castello o fechamento da Faculdade de Medicina até nova ordem.

Bahia, 20 (A. B.). — O sr. Prisco Parazo, secretario da Justiça do Estado, em nome do governo procurou o director da Faculdade de Medicina a quem assegurou ter o governo apenas o proposito de manter a ordem publica, sem o intuito de hostilizar a mocidade academica.

O sr. Prisco Parazo terminou sua entrevista com o director da Faculdade pedindo-lhe que appellasse para os academicos, no sentido de obter delles uma attitude mais calma, deixando de vez as intenções de perturbar a ordem com que se mantinham em frente á Faculdade. O governo, por seu lado, mandaria recolher as patrulhas da Praça 15 de Novembro, ali postadas afim de proteger a vida dos policas que transitavam por aquelle local.

Bahia, 20 (A. B.). — O deputado Simões Filho interveio directamente junto aos academicos de Medicina, pedindo-lhes que se acalmassem, sendo recebido pelos estudantes com vivas aclamações.

Por algum tempo o "leader" bahiano manteve-se em palestra com os estudantes, na esquadra da Faculdade, conseguindo dos rapazes que não desconfiassem as autoridades policas e evitassem conflitos mais graves.

Após o discurso, retirando-se o deputado Simões Filho, os academicos resolveram dispersar-se, voltando, assim, a calma á cidade.

COMO "O JORNAL" DA BAHIA NARRA OS FACTOS AO SR. J. J. SEABRA

A redacção "O Jornal", da Bahia, enviou ao dr. J. J. Seabra o seguinte telegrama: "A Bahia vive neste momento horas amarguradas. Hontem os academicos tentaram valar um actor theatral, e foram espedaçados barbaramente, afogados pela rua e entregues á cavallaria, que quebrou cabanos e feriu a muitos academicos, os quaes, depois, foram conduzidos para a Assistencia.

Hoje, os estudantes de Medicina valeram um policia, originando-se conflito serio. A cavallaria tentou invadir a escola, sendo repellido a carga de fuzilaria, com as armas do the academico. Ha uma multidão agglomerada na praça do Terreiro, onde fica a Faculdade de Medicina. As outras escolas adheriram. O Exército garante a Faculdade. Os estudantes continuam em motim, exigindo a demissão do chefe de policia e do commandante Pedra, causadores do incidente. A Congregação da Faculdade de Medicina declarou-se ao lado dos estudantes, esperando-se a attitude do governador. O aspecto da cidade é desolador. Ha consternação. Os muitos os feridos saem gravemente. (A) Redacção "O Jornal".

O enxoval feito na — GUANABARA — R. Curitiba, 64 — poucos filhos.

54

Federação Nacional das Sociedades de Educação

Hoje, ás 17 horas, na sede da F. N. S. E., a rua Sete de Setembro, 1.º andar, o professor Fernando Rodrigues da Silveira fará uma palestra sobre "Os principios de Biometria applicados aos seres humanos".

Essa palestra está presa as que já foram realizadas e ás que se vão seguir do curso de biometria, a ser dada, em consequencia do pedido de um grupo de professores municipaes.

A frequencia é gratuita.

Um grande incendio na capital careense

Fortaleza, 20 (A. B.). — Um grande incendio destruiu as mercaderias Guarany, Alliança e Triumpho á Praça Capistrano de Abreu.

Iniciado o fogo no primeiro desses estabelecimentos, foram inúteis os esforços para localizar o sinistro, que attingiu logo proporções consideráveis.

Mais uma vez se evidencia a incomprehensivel falta de um Corpo de Bombeiros em Fortaleza. A cidade possui apenas um antigo e deficiente aparelhoamento de combate aos incendios que parece datar do seculo passado. Aqui se costuma dizer "casa incendiada é casa destruida".

A imprensa tem clamado varias vezes contra essa incum, sem obter satisfacções.

Um casal de principes japonezes em Berlim

Berlim, 20 (Havas). — O presidente da Camara dos Pares do Japão, principe Tokugawa, e sua esposa, a princesa Kikuko, visitaram o Museu annexo ao Ministerio do Trabalho e em seguida compareceram ao chá em sua honra, oferecido pelo titular da pasta, sr. Stegner.

Viam-se entre os convivas varios membros das representações diplomaticas e consular nesta capital e innumeras figuras de destaque no mundo offical.

O desaparecimento misterioso de um millionario

New York, 20 (Havas). — Telegrapho de Baltimore annuncia que o millionario Van Lear Black desapareceu mysteriosamente, de bordo do hiate "Sabalo", de sua propriedade, a helice do aparelho se desprendeu e penetrou no cabine dos passageiros, matando a menina Cosulich, filha do presidente do Lloyd Triestino, e seccionando um braço á senhora Vidulich, que ali se encontravam.

Lamentavel desastre em um avião de passageiros

Roma, 20 (Havas). — Communique de Lusign, no momento em que um avião tri-motor levantara voo, ali, com destino a Zara, a helice do aparelho se desprendeu e penetrou no cabine dos passageiros, matando a menina Cosulich, filha do presidente do Lloyd Triestino, e seccionando um braço á senhora Vidulich, que ali se encontravam.

A Inglaterra na Exposição Commercial de Buenos Aires

Londres, 20 (Havas). — O governo britannico resolveu enviar á exposição commercial de Buenos Aires, cuja abertura está annunciada para breve, diversos tipos de avioes militares navaes, de fabricação nacional.

Os aparelhos serão transportados em um porta-avioes, a cujo bordo serão expostos ao publico.

TODOS OS ARTIGOS DE INVERNO se encontram baratissimos nas OFFERTAS ESPECIAES do PARC ROYAL

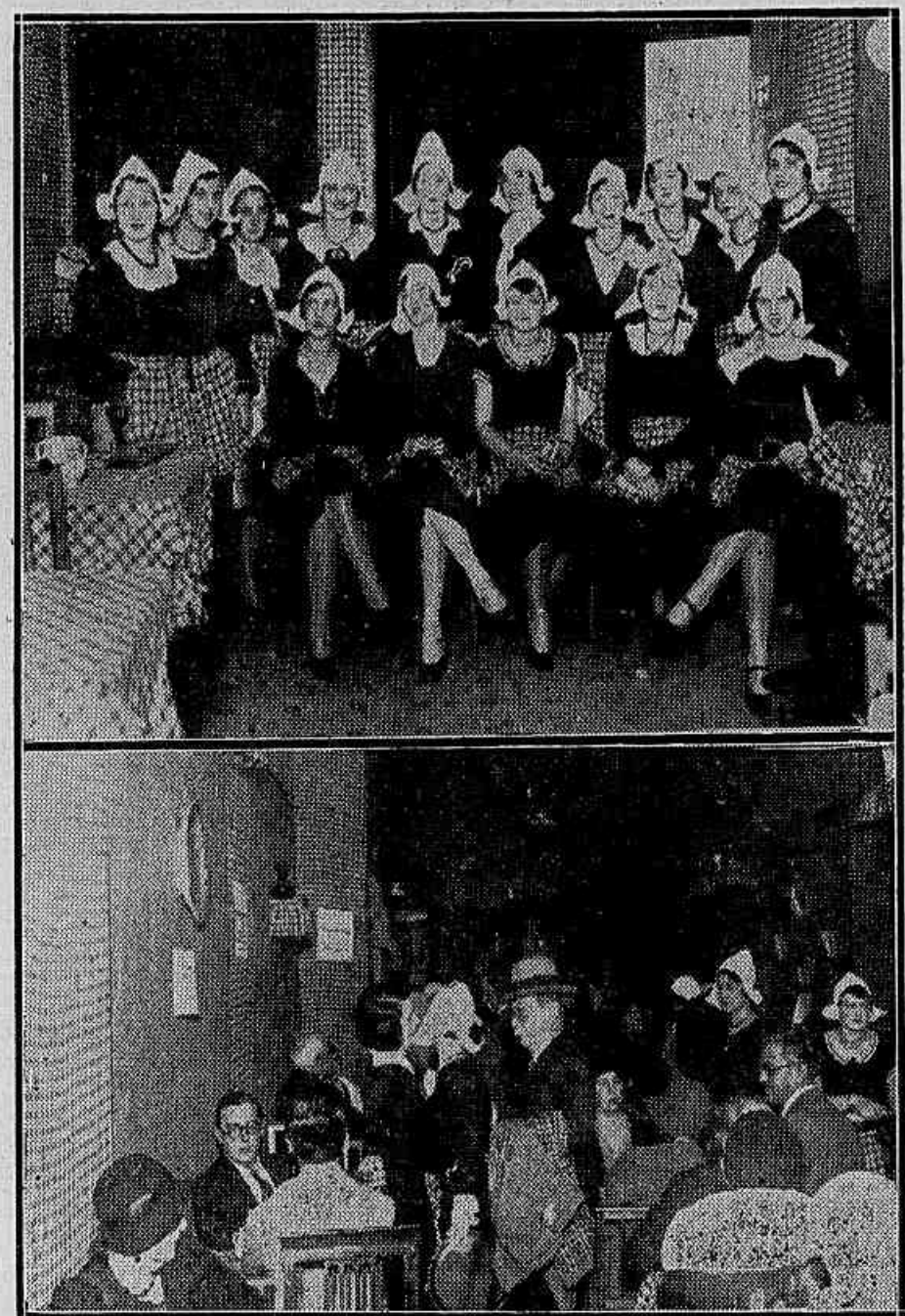
A MAIOR E A MELHOR CASA DO BRASIL

(17776)

O "CHÁ DA PEQUENA CRUZADA" E A CONSTRUÇÃO — DO SEU ORPHANATO —

— Uma feliz iniciativa que merece applausos —

O PRAZO DE ENCERRAMENTO SERÁ AMPLIADO



Dois interessantes aspectos, tomados na tarde de hontem no Chá da Pequena Cruzada

O coraço da mulher brasileira, sempre inclinado á pratica da caridade, não se fatiga de praticar o bem.

Onde haja um ente necessitado de auxilio, uma dor a mitigar, um soffrimento a diminuir, uma lagrima a enxugar, ali apparece a mão pudica das nossas patriotas, identificando-se com os desgraçados, estendendo-lhes os braços abertos e acolhedores sempre, desprendidamente, com a discrição que não humilha mas com o socorro certo que ampara o fraco.

Esse afiançamento, quanto sacrificio, quanto esforço dependido, quantas energias que se consomem prazerosamente, comanto que o faminto tenha o alimento, o maltrapilho o vestuario, o ignorante a instrução, o desgraçado que nasceu baldo de recursos, de paes pobres, o acomechido, agasalhado do carinho estranho, mas egualmente affectuoso.

A Pequena Cruzada, que já mantém com efficiencia um extenso na rua Tavares Bastos, onde as crianças pobres do bairro encontram, a um tempo, o alimento para os seus cerebros e formação, com a instrução ministrada, e para o estomago, com a nutricao saia offerecida (quantas vezes, talvez, seja esta a unica refeição do dia), a Pequena Cruzada, que congrega em

seu seio a elite de nossa sociedade, pretende, ainda mais, recolher um orphanato, afim de recolher os entesinhos, que, além de todas as desgraças e de todas as misérias, ainda se vêem privados, no limiar da vida, do calor do seio materno, do do seio materno, que mesmo pobre, ainda pôde emprestar ou transmitir o alento prodigioso que encoraja os embates da existencia.

Hoje, os estudantes de Medicina valeram um policia, originando-se conflito serio. A cavallaria tentou invadir a escola, sendo repellido a carga de fuzilaria, com as armas do the academico. Ha uma multidão agglomerada na praça do Terreiro, onde fica a Faculdade de Medicina. As outras escolas adheriram. O Exército garante a Faculdade. Os estudantes continuam em motim, exigindo a demissão do chefe de policia e do commandante Pedra, causadores do incidente. A Congregação da Faculdade de Medicina declarou-se ao lado dos estudantes, esperando-se a attitude do governador. O aspecto da cidade é desolador. Ha consternação. Os muitos os feridos saem gravemente. (A) Redacção "O Jornal".

O enxoval feito na — GUANABARA — R. Curitiba, 64 — poucos filhos.

54

Federação Nacional das Sociedades de Educação

Hoje, ás 17 horas, na sede da F. N. S. E., a rua Sete de Setembro, 1.º andar, o professor Fernando Rodrigues da Silveira fará uma palestra sobre "Os principios de Biometria applicados aos seres humanos".

Essa palestra está presa as que já foram realizadas e ás que se vão seguir do curso de biometria, a ser dada, em consequencia do pedido de um grupo de professores municipaes.

A frequencia é gratuita.

Um grande incendio na capital careense

Fortaleza, 20 (A. B.). — Um grande incendio destruiu as mercaderias Guarany, Alliança e Triumpho á Praça Capistrano de Abreu.

Iniciado o fogo no primeiro desses estabelecimentos, foram inúteis os esforços para localizar o sinistro, que attingiu logo proporções consideráveis.

Mais uma vez se evidencia a incomprehensivel falta de um Corpo de Bombeiros em Fortaleza. A cidade possui apenas um antigo e deficiente aparelhoamento de combate aos incendios que parece datar do seculo passado. Aqui se costuma dizer "casa incendiada é casa destruida".

A imprensa tem clamado varias vezes contra essa incum, sem obter satisfacções.

Um casal de principes japonezes em Berlim

Berlim, 20 (Havas). — O presidente da Camara dos Pares do Japão, principe Tokugawa, e sua esposa, a princesa Kikuko, visitaram o Museu annexo ao Ministerio do Trabalho e em seguida compareceram ao chá em sua honra, oferecido pelo titular da pasta, sr. Stegner.

Viam-se entre os convivas varios membros das representações diplomaticas e consular nesta capital e innumeras figuras de destaque no mundo offical.

O desaparecimento misterioso de um millionario

New York, 20 (Havas). — Telegrapho de Baltimore annuncia que o millionario Van Lear Black desapareceu mysteriosamente, de bordo do hiate "Sabalo", de sua propriedade, a helice do aparelho se desprendeu e penetrou no cabine dos passageiros, matando a menina Cosulich, filha do presidente do Lloyd Triestino, e seccionando um braço á senhora Vidulich, que ali se encontravam.

Lamentavel desastre em um avião de passageiros

Roma, 20 (Havas). — Communique de Lusign, no momento em que um avião tri-motor levantara voo, ali, com destino a Zara, a helice do aparelho se desprendeu e penetrou no cabine dos passageiros, matando a menina Cosulich, filha do presidente do Lloyd Triestino, e seccionando um braço á senhora Vidulich, que ali se encontravam.

O ché de hontem, concorridissimo, foi patrocinado por uma commissão composta das aras. Cardoso de Almeida, Felix Pacheco, Aureliano Amaral, Leitão Lapore e Wuong Barrene.

O programma de arte esteve a cargo dos srs. Rosman, Maria Affonso Celso, Didi Callet, Raul Pederneras, Gastão Formenti e Zacharias Monteiro.

E de hoje será patrocinado pelas aras. baroneza de Saavedra, Pedro Leão Velloso, condesa de Sabugosa e Cyro de Freitas Valle.

A parte artistica será desempenhada pela senhorita Renée de Saussine, consagrada violinista; pelo cantor lusitano Armando Rodrigues e pelo popular artista patrio Mesquitinha.

Cerca de sessenta gentilissimas senhoritas da nossa sociedade revesam-se no delicado mister de "vendeadoras", com indumentaria característica e principalmente com uma abnegação acima de todos os elogios.

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

Devia hontem encerrar-se o prazo para o "Chá da Pequena Cruzada", mas os seus promotores sollicitaram ao prefeito do Districto Federal dilação de tempo até ao fim deste mez, visto como as reduções de dependencias da loja da rua Gonçalves Dias

RADIO-RECEPTOR TELEFUNKEN 40

O RECEPTOR IDEAL PARA LONGA DISTANCIA SEM ANTENNA EXTERNA

A venda em todas as boas casas

TELEFUNKEN

REPRESENTANTE GERAL: CIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE SIEMENS-SCHUCKERT S/A

RIO DE JANEIRO RUA 1ª DE MARÇO, 88 TEL. 3-2058

(15909)

A missão ingleza no Brasil

A RECEPÇÃO DADA, HONTEM, AOS INDUSTRIALES DE SHEFFIELD PELA ASSOCIAÇÃO — COMMERCIAL —

Realizou-se, hontem, ás 2.30 horas da tarde, sob a presidencia do conde Pereira Carneiro, mais conhecido da directoria da Associação Commercial e dos representantes da Federação das Associações Commercial do Brasil.

Depois de iniciada a sessão, o conde Pereira Carneiro apresentou á casa a Commissão Industrial Britannica, constituída dos senhores Arthur Kingsford Wilson, Charles Ralph Hodgson, William Harrison e Gerald Balfour.

Após a leitura da palavra de saudação da Associação, sr. Costa Pires, afim de saudar a commissão visitadora, que foi feito em ingles. Sr. Costa Pires, em seu discurso, falou sobre o papel preponderante da capital ingleza na formação do commercio e industria do Brasil, acabando-o com o seguinte pallavium:

Senhores da Missão Industrial de Sheffield. — O commercio do Brasil acolhe com o mais vivo sentimento de fraternal amizade. As tradições de secular entendimento e de crescente respeito e confiança mútua garantem o successo de vossa missão. Vossa grande patria detentora da nossa evolução economica e social, a elle não renuncia por certo, na hora em que os nossos povos deontam novos rumos aos seus destinos.

Respondendo-lhe o sr. Arthur Kingsford Wilson, cutileiro-mór de Sheffield, que pronunciou, em retorno, o seguinte discurso:

"Dezajo exprimir a esta Associação, em nome da Missão Industrial de Sheffield, os nossos melhores agradecimentos pelo convite que nos fez para esta reunião e pelo apoio desvanecedor que nos fizeram para eu vos dirigir a palavra.

Concedo-nos verdadeiramente venturosos por nos ter o vosso trabalho proporcionado a visita a esta bella cidade do mundo, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Antes de lidar com os objectivos da Missão, quero agradecer doos ligeiros pontos que podem ter sido bem comprehendidos, e a Missão Industrial de Sheffield representa não somente a cultura mas todas as utilidades de commercio e industria, inclusive ferreiros, armadores, etc. e todos os artigos de maior valor, tais como os ferreiros, etc. todos elles subordinados á phara das actividades da Companhia de Cutileiros.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os industriales de Sheffield contemplam os seus operarios instalados em mais elevado patamar de vida, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os industriales de Sheffield contemplam os seus operarios instalados em mais elevado patamar de vida, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os industriales de Sheffield contemplam os seus operarios instalados em mais elevado patamar de vida, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os industriales de Sheffield contemplam os seus operarios instalados em mais elevado patamar de vida, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os industriales de Sheffield contemplam os seus operarios instalados em mais elevado patamar de vida, e agraço a todos os homens de bem da metropole a recepção extraordinariamente gentili, o auxilio, a assistência e a hospitalidade que nos têm dispensado.

Como se vê, esta Missão foi originalmente suggerida e organizada pelo governo do sr. majestade. Recobemos instruções do sr. majestade para procedermos a uma investigação completa de posição.

Eu e todos nós, firmemente acreditamos que, quando os

EXPEDIENTE

Assignaturas

Anno	080000
Interior	Semestre . . . 350000
Exterior	ANNUAL . . . 60000
Europa (Hespanha ex-clusiva)	140000
América do Sul	80000
Exterior	SEMANAL . . . 80000
Europa (Hespanha ex-clusiva)	80000
América do Sul	45000

Numero avulso . . . 200 rs.
Idem atrasado . . . 400 rs.

Aos nossos assignatarios pedimos mandar reformar as suas assignaturas afim de evitar qualquer reclamação por falta de remessa da folha.

O preço da assignatura annual é de 60000 e o da semestral de 35000.

Toda a correspondência que se referir a este assumpto, deve ser dirigida ao gerente Luiz Ayres.

TELEPHONES: Director, 2-1558; Redacção, 2-5588; Gerente, 2-0037. Endereço telegraphico, "Correomanhã".

AGENCIA NA AVENIDA Avenida Rio Branco, 115, esquina da rua do Ouvidor. TEL. 4-3398

VIAJANTES Percorrem a serviço deste jornal, o Estado do Minas, os srs. Eurico Bastos, de Faria e J. C. Loureiro, e o Estado do Espírito Santo, os srs. Francisco da Silveira Salomão e Sebastião Silveira.

AGENCIAS DE ANUNCIOS AUTORIZADAS: Boletim, Agência W. L. Glassop & C., Netto, Rocha, Foreign Advertising, Schilling Hillier & C., Empresa Americana Publicidade, J. Walter Thompson, C. e Empresa Commisaria Ltda.

Quaesquer reclamações sobre publicações devem ser directamente endereçadas a Gerência.

AVISO IMPORTANTE Aos nossos assignatarios desta praga avisamos que deixamos de ser nosso cobrador o sr. Antonio Magalhães e declaramos que somente estão autorizados a receber as nossas contas os srs. Avelino Neves e Antonio de Moraes, sendo considerados falsos quaesquer outros que se apresentem em tal categoria.

SER FELIZ... Ser feliz neste mundo... Penso que é esta a grande ilusão humana a que devemos a crise moral em que se encontra o mundo.

É a ilusão fundamental de todos os que pensam o homem. Persuadido de que vive para ser feliz aqui, o homem esquece tudo o que a vida tem de grande como a maior maravilha de Deus na Terra, e cuida só de assegurar a sua felicidade.

Para isso applica elle todo o seu esforço, as suas apódiças, a sua habilidade e attenção, qual sempre sem attenção nos meios de vencer.

Mas é evidente. Elle só crê na felicidade que está neste mundo. Mesmo que outros lhe falem de outro fim da vida, não o desmova de nada.

Rebate que essa outra felicidade de ha de ser falsa porque está só na imaginação do homem, como se a felicidade que buscamos fosse illusoria e que a outra que desdenha...

É não ha poder de logica que o desvie do seu caminho. Em volta de si, vê que tudo passa como os ventos, e que, como tudo que passa, vai elle tambem passando.

É crê, no entanto, que a felicidade que passa é mais real que a felicidade que se põe na outra vida.

Ora, admitamos que, sob qualquer desses criterios, a felicidade é um sonho, e nada mais: qual das duas felicidades está mais alheia ao homem, e he a mais util no seu proprio destino terreno?

Naturalmente é aquella que lhe dá mais tranquillidade, paz e segurança na tarefa da vida; que lhe não perturba o que elle tem de mais bello em sua natureza moral; que não o contraria com effectos perversos; que não o leva a sacrificar na vida, por coisas algumas deste mundo, o que ella tem de melhor, de mais nobre e mais augusto.

Já houve um poderoso que se lembrou de deixar, como epitaphio para o proprio tumulo, o seu Tandem feller.

Restaria saber se este grande desiludido deste mundo não estaria a illudir-se com o seu responsio lá no outro, de que viveria pelo que parece, isto esquecido...

O que se pôde afirmar, sem nenhum risco de erro, é que este se fatigou de andar procurando a felicidade por aqui.

O que é tambem exacto é que não se saiu de tanto afan com mais fortuna do que os outros. Imagina-se o que elle teria sido a surpresa e o espanto daquelle felicidade em que não tinha pensado...

O homem se habitua tanto a vida no passo que vai vivendo, que chega a desaparecer-se da propria vida.

Torna-se assim um como apinhado mecânico. É mais um automatismo que um ente vivo, porque a vida nelle ficou latente no fundo dos habitos: move-se, mas não se sente. E muito menos entende os outros.

Se todos os homens se encontrassem ludidos com as maravilhas da vida, e se tivessem, portanto, uma perfeita consciencia de viver, como seria solenne a vida para os homens, e até quão differente a ordem moral no mundo.

Tão maravilhosa seria então a sagrada funçao da vida que só o espanto de viver nos salvaria. Sim, porque então viveríamos de todas as vidas que ficaram antes de nós e de todas as que depois de nós vão de vir.

Mas o homem é o grande ludido do pensamento de Deus quando teima em ser feliz neste mundo.

Qual de nós sabe o que é, ou conhece o seu papel na tragedia divina?

Que é que nos diz o nosso proprio instincto sobre a felicidade temporal?

Perguntae-nos mais felizes e veréis.

Nenhuns desses felizes reconhe-

cerá a felicidade que lhe coube na partilha da vida.

Nessa felicidade, continuaria todos, e não se poderia dizer que nunca é a felicidade que temos.

Só os outros é que sabem que somos felizes. Nós proprios só temos a felicidade que não sentimos. E desde que a sentimos, deixa de ser felicidade.

Da parte da felicidade não resta mais nada, se pôde dizer que seja nossa: quando a desejamos, não é nossa; quando a possuímos, deixa logo de ser felicidade.

É esta que é a sentença decisiva: isso a que se chama felicidade no mundo, quando não a felicidade de ser assim que é, pela felicidade que não sentimos, chega a ser. Logo que velu a ser, já não é mais.

É uma especie de utopia continua, e cuja continuidade pôde figurar-se na subida de uma escada cujos degraus não se acham nunca: a felicidade montanha de Mahomet, que cresce à medida que o propheta a subindo...

Vejam-se como andamos todos neste mundo.

Mas, afinal, é preciso saber se não haverá, mesmo nesta vida, alguma verdadeira felicidade.

Por mim, penso que esta propria ansia de ser feliz aqui já é alguma coisa que, pelas felicidades illusorias, nos fala de uma felicidade real.

Isto mesmo já é um symptoma do que está em nós, e que nós não comprehendemos.

É a ansia de uma immortalidade eterna, que em nossa natureza humana accusa a immortalidade eterna.

A meu sentir não pôde haver felicidade verdadeira neste mundo, a não ser a da creatura que chegou a pôr-se numa perfeita harmonia com a obra divina.

Só aquelle que pôde perceber a grandeza de Deus é que pôde ser feliz neste mundo.

É esta a unica felicidade que não acaba no momento em que é sentida.

Antes crece, e torna-se cada vez mais verdadeira e mais ligante.

Essa felicidade consiste na renuncia de todo desejo ou aspiração das felicidades que nos enganam na vida.

Quem sabe lá se não é mesmo qualquer coisa parecida com isto o Nirvana dos hindús — a absorção, do que ha de divino na creatura, na grandeza de Deus.

Esta que é a felicidade possível no mundo.

O homem só pôde sentir-se feliz quando se põe no caminho por onde sabe que ha de chegar à solução do problema da vida.

Emquanto vive como perdido nas illusões deste mundo, ha de viver sempre inquieto, vacillante, e procurando uma felicidade que não existe aqui.

É isto e é assim, mesmo que o outro mundo seja tambem uma illusão.

Só aquelle que sente a compunção de viver é que aproveita da vida.

O monje em orações, na sua solidão, vive muito mais do que o sabio a estudar a natureza sem sentir as proprias maravilhas que estuda.

Para isso applica elle todo o seu esforço, as suas apódiças, a sua habilidade e attenção, qual sempre sem attenção nos meios de vencer.

Mas é evidente. Elle só crê na felicidade que está neste mundo. Mesmo que outros lhe falem de outro fim da vida, não o desmova de nada.

Rebate que essa outra felicidade de ha de ser falsa porque está só na imaginação do homem, como se a felicidade que buscamos fosse illusoria e que a outra que desdenha...

É não ha poder de logica que o desvie do seu caminho. Em volta de si, vê que tudo passa como os ventos, e que, como tudo que passa, vai elle tambem passando.

É crê, no entanto, que a felicidade que passa é mais real que a felicidade que se põe na outra vida.

Ora, admitamos que, sob qualquer desses criterios, a felicidade é um sonho, e nada mais: qual das duas felicidades está mais alheia ao homem, e he a mais util no seu proprio destino terreno?

Naturalmente é aquella que lhe dá mais tranquillidade, paz e segurança na tarefa da vida; que lhe não perturba o que elle tem de mais bello em sua natureza moral; que não o contraria com effectos perversos; que não o leva a sacrificar na vida, por coisas algumas deste mundo, o que ella tem de melhor, de mais nobre e mais augusto.

Já houve um poderoso que se lembrou de deixar, como epitaphio para o proprio tumulo, o seu Tandem feller.

Restaria saber se este grande desiludido deste mundo não estaria a illudir-se com o seu responsio lá no outro, de que viveria pelo que parece, isto esquecido...

O que se pôde afirmar, sem nenhum risco de erro, é que este se fatigou de andar procurando a felicidade por aqui.

O que é tambem exacto é que não se saiu de tanto afan com mais fortuna do que os outros. Imagina-se o que elle teria sido a surpresa e o espanto daquelle felicidade em que não tinha pensado...

O homem se habitua tanto a vida no passo que vai vivendo, que chega a desaparecer-se da propria vida.

Torna-se assim um como apinhado mecânico. É mais um automatismo que um ente vivo, porque a vida nelle ficou latente no fundo dos habitos: move-se, mas não se sente. E muito menos entende os outros.

Se todos os homens se encontrassem ludidos com as maravilhas da vida, e se tivessem, portanto, uma perfeita consciencia de viver, como seria solenne a vida para os homens, e até quão differente a ordem moral no mundo.

Tão maravilhosa seria então a sagrada funçao da vida que só o espanto de viver nos salvaria. Sim, porque então viveríamos de todas as vidas que ficaram antes de nós e de todas as que depois de nós vão de vir.

Mas o homem é o grande ludido do pensamento de Deus quando teima em ser feliz neste mundo.

Qual de nós sabe o que é, ou conhece o seu papel na tragedia divina?

Que é que nos diz o nosso proprio instincto sobre a felicidade temporal?

Perguntae-nos mais felizes e veréis.

Nenhuns desses felizes reconhe-

tamente remunerado pela caixa do tribunal, o dinheiro que o sr. Washington, continuando o senhor Bernardes, indevidamente lhe pagava.

Desaviam-se os dois politicos, por não se terem entendido a respeito do caso da Parahyba. Lembrou-se o sr. Washington de pirraçar com o chefe da politica parahybana, tirando-lhe o pro labro clandestino. Esse deve ser o motivo da resolução do sr. Epitacio, de não aceitar a recondução em perspectiva. Não parou ali, porém, a sua attenção, segundo a versão vinda de Haya. Como se não houvesse algum capaz do a substituir como delegado do Brasil, o senador parahybano teria suggerido ao tribunal a occupação de sua cadeira por um representante de outro paiz da America do Sul...

São assim os grandes patriotas que encham o scenario da actual politica brasileira...

A casa do subsidio

Foi hontem assignado pela commissão de Justiça, da Camara, o projecto de prorrogação dos trabalhos legislativos até 3 de novembro. Tratando-se de materia urgente, provavelmente o projecto será votado hoje em plenário. Em novembro virá o resto da prorrogação da praxe. Essa foi uma das tentativas feitas do sr. Washington Luis. Diz-se, ou, o proprio presidente mandou insinuar, que o funcionamento do Congresso, tão pesado ao Theodoro, seria quanto possível graduado de acordo com a sua finalidade constitucional.

O chefe da nação que trazia esse proposito, embora transformasse o poder legislativo numa dependência de seu gabinete governamental, não teve mais coragem do que os seus antecessores. Neste ultimo anno de sua administração, como nos precedentes, o Congresso contemporizará, para arredondar o recebimento do subsidio. Como quem paga é o povo, não faz mal...

Harmonizando funções

O sr. Eloy Chaves — sem nenhuma irreverencia, na allusão, a sua qualidade de parlamentar — fez como aquelles pequenos endiabradors que entram no circulo sem pagar: passou por baixo do panno... O representante paulista queria falar por força. Estavam tomados todos os caminhos que levavam à tribuna. Como falava raramente, limitando-se, em regra, a apartar, sempre sorrindo, todos os oradores que não se acham de acordo com os processos governamentais, o deputado por Jundiahy aproveitou uma brechinha no relógio do tempo o zai! discursou...

Política? Não. O sr. Eloy Chaves, como industrial praticante, não podia adiar uma iniciativa em favor dos interesses da classe. A industria de São Paulo, encabeçada pelo conde Matrazzo, vive a pleitear concessões e favores. O que não se comprehende, porém, é o contrate entre o deputado Eloy Chaves e o industrial do mesmo nome. Contradição-se. Dir-se-lhe que se constata, com o caso do deputado de Jundiahy, a dupla personalidade... Delle partiu o projecto que se transformou na lei dos ferroviarios, combatida pelo club industrial de S. Paulo, o mesmo que abriu campanhas contra a lei de férias e o Código dos Menores...

O sr. Eloy Chaves vem conculcando todo isso, para não perder os seus direitos adquiridos, como industrial, as vantagens que o proteccionismo outorga, mediante o voto do Congresso.

O Brasil e os portugueses

Os telegrammas publicados a respeito da resolução tomada pelo governo portuguez, segundo os quaes, seria iniciada uma campanha official decisiva contra a emigração portugueza para o Brasil, não devem ser certos, em alguns dos seus detalhes. Provavelmente não é de uma campanha nesse sentido que se trata, mas de tomar medidas concilientes com a situação de alarme causada pelo sensível despojavamento de algumas regiões em Portugal. Cogita-se, portanto, em Lisboa, de uma providencia de caracter nacional, sem o aspecto de uma injusta campanha, como a que esboçavam alguns jornalistas vindos do Brasil na primeira viagem do "Nyassa".

Agora mesmo, turistas portuguezes qualificados, viajantes do mesmo vapor e que ante-hontem nelle regressaram, tiveram oportunidade de verificar a improcedencia das noticias que ha pouco foram vehiculadas no paiz brasileiro e amiguo. Um desses excursionistas, o sr. Mantêr Velarde, diplomata, com funçao elevada, presentemente, no palacio da presidencia em Portugal, transmittiu as suas optimas impressões, relativamente ao que observou no Brasil, chegando a dizer que, onde quer que se encontrar, em sua patria ou em outra, será um sincero e espontaneo propagandista desta terra, cujos dotes naturais elogiou com calor e de cujas possibilidades economicas falou sem artificios.

É de testemunhos assim verdadeiros que o Brasil precisa, perante o conceito mundial. Na hypothese, porém, a opinio externa ainda mais vale pela oportunidade e por parte de quem está em condições de transmiti-la, de viva voz, ao presidente da Republica Portuguesa.

A Caixa dos funcionarios

do Senado

Tem-se feito forte celebração em torno da Associação Beneficente dos Empregados do Senado, ultimamente focalizada numa reunião de grande parte dos funcionarios daquelle casa do Congresso, assumpto de que já nos occupamos.

A situação dessa especie de

"onixa" é de absoluta prosperidade. Ella tem auxilios do governo, não somente nas quotas das loterias como nas rendas do imposto sobre alcool.

Alfândega, em virtude de lei do Congresso, lhe dá, annualmente, uma média de 30 contos de réis.

Uma ultima assembleia geral realda pela referida instituição foi em principios de 1928, quando os seus estatutos foram reformados e elevada a sua jola para 300000.

O accrescimento absurdo da jola tornou prohibitiva a entrada dos pequenos funcionarios do Monroze para aquella associação, cujo numero de socios, actualmente, talvez vá pouco além de tres dezenas.

O objectivo da sociedade, como o seu nome indica, é Beneficente e de auxilios mutuos, sendo essa a razão pela qual o governo a subvenciona com uma quantia ponderavel.

Entretanto, vedada a entrada para ella dos empregados da alfândega inferior, que são justamente os mais necessitados, a Caixa perdeu inteiramente a sua razão de ser.

Quanto ao facto do seu thesouro não prestar contas desde março de 1928, é realmente, uma coisa reprovavel; mas está nos estatutos, allás feitos por elle mesmo, que essa prestação de contas deve ser feita de tres em tres annos.

O que se torna necessario, para acabar de vez com o clamor que o caso tem provocado, é o seguinte: 1º — que o presidente da associação, de accordo com a lei, convoque uma assembleia geral para reduzir a jola respectiva das propriedades compatíveis com a posse dos que desejam fazer parte do quadro social, e 2º — que induza o thesoureiro ou o seu substituto a expor a situação financeira da instituição, coisa que será facilissima, desde que a caixa esteja com a sua escripta em dia, o que é de esperar, porquanto os proprios estatutos determinam que de tres em tres meses será apresentado um balanço de directoria.

A idéa, alhures suggerida, de acabar com a associação em apreço, raiando entre os seus actuaes socios o capital que ella conseguise voltar e custa de subvencões voladas pelo Congresso, é que não deve predominar, por estar tal alvitre em completo desaccordo com a sua finalidade.

O jury e o povo

Está marcado para amanhã mais um importante julgamento no tribunal do jury e desde hontem se tornava publico que, da conformidade com a resolução do juiz presidente, não haveria, com ha dias desuado, expedido de cartões, finalmente, o acesso ao tribunal do povo no caso de uma iniciativa de privilegio, a pretexto de não haver accommodação para todos que desejam entrar. O que deve regular a entrada, era que os seus escusos declarados, e a capacidade da sala.

Uma vez lotada, podem ser dadas as ordens para ficar interdito o acesso dos retardatarios. A providencia é, como se vê, muito differente da que se concebia em preferencias reguladas pela distribuição de cartões. No caso de que fizessem, appareceriam, em relação ao julgamento do deputado Simões Lopes dissemos — e agora repetimos — que é preciso não correr o povo de toda a parte, num regimen que é delle...

Agricultura nas duas Americas

Celebrar-se-4, no proximo mez, em Washington, a Primeira Conferencia Inter-Americana de Agricultura, Silvicultura e Industria Animal.

Já se sabe de antemão que, dada a importancia das varias problemas agricolas do que depende o bem-estar economico deste continente, será recomendado numa das suas sessões que "conferencias dessa natureza sejam realizadas com intervallos de noz mais de cinco annos". Será recomendado ainda aos governos, membros da União Pan-Americana, e ás associações interessadas na agricultura, silvicultura e industria animal, que promovam conferencias nacionais entre essas reuniões inter-americanas, para que as primeiras examinem os resultados das ultimas, "adaptando-se á solução dos problemas nacionaes". As conferencias nacionaes devem ainda apresentar ás primeiras conferencias inter-americanas o ponto de vista do respectivo paiz, o "resultado da experiencia obtida no estudo dos problemas locais e quaesquer suggestões" uteis a "uma cooperação mais efficaç" na obra reservada á agricultura continental.

O alvitre é dos mais felizes, porque dá finalidade pratica a uma assembleia internacional destinada ao preparo de uma orientada colaboração economica dos povos do Novo Mundo. Não convem que as conclusões das theses ali discutidas sejam, em abstracto, muito recommendaveis. É preciso que as nações representadas nesses certames tragam em favor de assumptos de tal relevancia o testemunho de sua experiencia em determinado ambiente.

DR. CUMPLIDO SANT'ANNA

Da Academia e Fac. Med. Operações V. urinar. Hamorrhoidas sem op. nem dor. Chile, 13. (D 1244)

O deficit do actual exercicio financeiro alemão

Berlin, 20 (Havas) — As previsões publicadas pelas folhas financeiras assignam que, de accordo com as arrendações das receitas, o actual exercicio orçamentario findará com o deficit de tres e meio bilhões de marcos.

MYSTIFICAÇÃO

O presidente da Republica teve um procedimento de absoluto desinteresse pelo bom nome do paiz no estrangeiro, nesse malfadado caso dos emprestimos-ouro. Nunca lhe deu o apreço indispensavel. Quando algum lhe falava que o Brasil estava sendo indicado, na França, pelos banqueiros, pelos portadores de titulos e por certa imprensa, que lá tambem costumava gastar muita tinta e papel por conta dos argentarios poderosos, como nação caloteira, o sr. Washington Luis dava de hombros. Um tribunal regional, em Paris, condemnou o paiz a pagar os emprestimos em ouro. Permanecendo as duvidas entre partes, convencionou-se sujeitar a questão ao arbitramento da Corte Internacional de Haya, onde, logo, apenas, dois votos, perdemos o recurso. Isto a 12 de Julho de 1929. Por essa época, corretores ambiciosos organizaram uma especie de syndicato, adquirindo quanto puderam, os titulos em causa. O embaixador Souza Dantas declarou logo, officialmente, que o Brasil, em harmonia com o julgado da Corte, pagaria, estando o governo do Rio de Janeiro a providenciar para realizar immediatamente a liquidação dos atrasados.

O que elle prometteu, entretanto, não foi cumprido: 1929 escoa-se com o sr. Washington Luis lamentavelmente arvorado em cabo eleitoral, patrono de uma das candidaturas á sua propria successão, o que não o impediu, com a displicencia que o caracteriza em tudo que é assumpto envolvendo a dignidade brasileira, de informar ao Congresso — mensagem de 3 de maio do corrente anno — que o governo federal já estava providenciando "para o pagamento dos juros e amortizações suspensos durante a controversia, e que montante a francos 140.228.183,14, os quaes, convertidos em ouro conforme a decisão arbitral da Corte de Haya, fazem 1.130.183-14-0 frazes esterlinas".

Que o sr. Washington Luis faltava á verdade, é força de duvida. O nosso illustre collega, sr. Macedo Soares, que voltou da Europa depois de tanto acompanhar attentamente, ainda hontem, pelo *Diario Carioca*, demonstrou essa vergonha. De maio a agosto correu, o presidente da Republica, que é omniscente e omnipotente, pondo e dispondo do Theouro, do Banco do Brasil e do resto, providenciando. E tanto agiu, que reaparece agora, no Congresso, solicitando autorização para realizar uma operação de credito afim de livrar o paiz dos credores engapados que estão em França a expectar injurias e maldições contra a gente de uma terra, cujo governo liga menos á palavra empenhada do que á primeira camisa que vestiu.

Qualquer evasiva do presidente da Republica, para se justificar, é inutil. Allegar que não sabia o montante do quantum a pagar não lhe abona a capacidade administrativa. O Theouro aqui não podia deixar de saber ao certo das cifras. Nem se comprehende que fossemos ao arbitramento, apostando no escuro. Além disso, esse serviço é feito pelos banqueiros do paiz, lá fora. Faltando aqui a escripturação, lá estava a dos nossos banqueiros no exterior, que não se deixam apanhar em falso. O pretexto da viagem do director do gabinete do ministro da Fazenda, que passava em Paris, não foi apurar o quantum; foi tentar um adiantamento para amortizar esse mesmo quantum, coisa que não conseguiu, nem conseguiu, porque o sr. Washington Luis não merece a confiança da gente franceza que põe as suas economias a juro. O sr. Macedo Soares assegura — e elle deve estar bem informado — que o sr. Julio Prestes remediou o desastre, obtendo, na sua estadia em Paris, "um miseravel finding" para cerca de 55 mil contos, mediante o qual os banqueiros farão os pagamentos devidos aos antigos prestamistas, recebendo em paga titulos da nova emissão na importancia dos atrasados devidos."

O sr. Washington Luis, querendo entoar o canto do cygne no seu fatalissimo governo, annunciou este anno, na ultima fala ao Congresso, que apresentava saldos orçamentarios. Arrumou cifras e deram-se em palavras de satisfação. Apesar do fracasso da vez anterior, na Contadoria, o que importou na demissão do sr. d'Auria, houve quem acreditasse nos famosos saldos. Se o governo os tivesse, delles se valeria para poupar ao Brasil estes doze mezes de propaganda que em

Paris se faz contra nós. Já teria honrado os compromissos, honrando o arbitramento acceto. Não os tinha. Melhor, eram saldos de caixa, habilidades de contabilistas, e com elles se empulhava a nação.

O sr. Washington Luis, em outro qualquer paiz do mundo, com o simples episodio desses emprestimos-ouro, conduzindo uma grossa mystificação, que tanto tem enovado o nome desta terra entregue á voracidade dos olygarques insaciaveis, seria um individuo com a sua carreira politica definitivamente encerrada. Em outro qualquer paiz. No Brasil, vão ver que elle ainda espera tornar á presidencia da Republica...

Patronato "Diogo Fajó"

Não sabemos se o sr. Lyra Castro pretende despedir-se de paiz, a 15 de novembro proximo, sem liquidar certos casos ou pelo menos sem deixar em curso, para serem ultimados por seu successor, inqueritos indispensaveis, referentes a repartições do seu departamento administrativo. Exemplo de um caso do Patronato Agricola "Diogo Fajó", com sede em Ribeirão Preto.

A 16 de Julho ultimo o ministro da Agricultura ordenou ao director do alludido patronato recolhese ao Theouro, dentro de 10 dias, a importancia de 86.461.000, que se diz ter sido retirada, indevidamente, em 1928, conforme o inquerito a que se procedeu. Era dinheiro destinado a obras, não realizadas, e, ainda de consorte a syndicalia, fora depositado no Banco Commercial e Industrial, á disposição do director do Patronato.

Murmura-se agora que o director, suspenso de suas funções, pretende conseguir, deste ou do futuro governo, por meio da politica, uma liquidação amigavel de seu caso. Além do Theouro, tambem sofre com essa irreverencia o Patronato "Diogo Fajó", mais ou menos abandonado...

O alcool motor

A industria do alcool motor é objecto, neste instante, da attenção do legislativo de Minas. Hontem, a Camara daquella Estado approvou, em primeira discussão, um projecto que estabeleça medidas de protecção a essa fonte de riqueza mal explorada ainda em todo o paiz.

A iniciativa dos legisladores mineiros não representa um esforço isolado no sentido de um dos mais opportunos e beneficeis aproveitamentos do alcool produzido no paiz. Em S. Paulo e Pernambuco, o assumpto vai despertando o mais vivo interesse não só no seio das classes produtoras desse artigo, sendo tambem entre os proprios consumidores do combustivel estrangeiro, na aquisição do qual se invertem annualmente sommas que desfalcam sobramenra a economia nacional. É de se esperar que a questão se desloque dos circuitos regionaes para o Congresso da Republica, onde se torna possivel obra mais completa para todo o territorio nacional.

Antes de tudo, convem que se procure dar solução pratica a esse momentoso problema, sem o estabelecimento de monopolios ou favores injustificaveis a determinadas classes. A industria do alcool deve ser estimulada, sem a reincidencia nos erros costumeiros do nosso desorientado proteccionismo.

Como em todas as questões economicas, o ponto de vista precioso, na licão do velho Bastiat, é o do consumidor, sempre terno na devida consideração a possibilidade da aquisição do producto pela população que delle carece. A vantagem seductora na preferencia do alcool motor é grolina é a differença do preço. Encarecer o artigo, por meio de providencias inadequadas, é prejudicar a massa consumidora, sem proveito real para a lavoura. Preparar, consiente ou inadvertidamente, o monopolio do producto que se pretende proteger, é erro ainda mais deploravel. A assistência dos poderes publicos deve, pois, consistir na decretação de medidas que estimulem a nova industria e favoreçam o consumo da sua produção, em beneficio geral.

Consumo mundial de café

De 1901 a 1910 foi de 16.300.000 saccos a entrega média, annual, de café para o consumo mundial. O Brasil, figura, nesse contingente, com uma quota de 12.400.000 saccos, cabendo os 3.900.000 restantes aos demais paizes produtores. De 1920 a 1929 a média annual ascendeu a 21.200.000 saccos, contribuindo o Brasil com a consideravel parcela de 14.100.000 saccos. A outra parcela, no valor de 7.100.000 saccos, coube a diversos paizes. Donde se infere que a percentagem brasileira, no fornecimento de café para o consumo mundial, de 1901 a 1910, foi de 76 %, contra 24 %, pertencente aos paizes concorrentes. De 1920 a 1929, essa percentagem, quanto ao producto brasileiro, foi de 66 %, ao passo que a dos outros paizes produtores subiu a 33 %, perdendo o Brasil cerca de 10 %, na sua posição no mercado.

Os acontecimentos

da Bahia

Alinda não se acham amplamente esclarecidos os acontecimentos verificados recentemente na Bahia. Sabe-se, entretanto, que houve attiro serio entre forças de policia e estudantes, sen-

do as primeiras repellidos á bala pelos ultimos, que se utilizaram das armas do Tiro da Faculdade de Medicina.

O grave conflicto foi motivado por um incidente no Theatro Polytheama. Os estudantes que procuravam desgarrar-se de offensas recebidas de um actor da Companhia Roullien receberam malos tratos da policia. Esta prendeu-os e empregou contra os mesmos o seu sabre. Dahl a razão do desforço do corpo discente da Faculdade de Medicina.

É proverbial a falta de habilidade da nossa policia em conjuncturas que não têm consequencias graves quando

LOW CURVAS DE UM BOM JOGO



JOSE MOJICA

ANTONIO MORENO MONA MARIS

TOM PATRICOLA

Palada e cantada em hespanhol.

JOSE MOJICA

é o sol que surge no horizonte da latidude!

SEGUNDA-FEIRA

ODEON

da Cia. Brasil Cinematographica

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — O Rei Vambundo, Paramount, com Denis King e Janet Gaynor.

ELIDORADO — Rio Rita, Paramount, com Matarazzo, com Beto, com John Bole.

GLORIA — As Três Irmãs, Fox, com Louise Dresser e June Collyer.

IMPERIO — Sally, First National, com Marylin Miller.

ODEON — Bonanza de Luma, Metro Goldwyn Mayer, com Kay Johnson e Conrad Nagel.

PALACIO THEATRO — Teca do Hollywood, Metro Goldwyn Mayer, com Buster Keaton e Rachel Torres.

PARISIENSE — Chiquit, falado em francês, com Claude Franck e Herdeira da Solta, First National, com Douglas Fairbanks Jr. e Loretta Young.

PATHE PALACE — Noite de Inverno, United Artists, com Lili Gish e Rod La Rocque.

RIALTO — Flor do Asphodelo, Paramount, com Betty Amann.

S. JOSE — Applausos, Paramount, com Helen Morgan.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — Tudo pelo Jaz, First National, com Rod Lewis e "Vida Altrada".

LAPA — Arminhos e orleões, com Colton Moore e Don Piratão no volante, Metro Goldwyn Mayer, com William Haines.

SCOTTIE — Salas e praças, Universal, com Glenn Tryon e Victor Mo Langille.

NACIONAL — O mundo às avessas, Fox, com Lily Damita e Victor Mo Langille.

PARIS — Bloqueio, Paramount, com Anna Nilsson e A. A. Vozes.

POPULAR — Loucuras do Jaz, Paramount, com Douglas Fairbanks Jr. e Deshaudando a morte.

PRIMO — O pagão, Metro Goldwyn Mayer, com Ramon Navarro.

RIO BRANCO — Paixão oculta, com Milton Sills e A. A. Vozes.

UNITED ARTISTS — Com Rodolph Valentino.

VARIAS NOTAS

FANNIE BRICE, UMA COMEDIANTE DE VALOR — Fannie Brice, é uma das melhores comediantes do cinema. Antes de ser conhecida nos palcos de Nova York, onde o seu nome atingiu as cúmulas da glória. Com a vinda das produções de Metro Goldwyn Mayer, Fannie foi convidada para enfrentar a câmera e o microfone, posando um filme para a câmera e depois, assinando contrato com a United Artists para interpretar o principal papel de "Austica Feminina".

Os vários números em que Fannie canta e, dentre eles, é justo salientarmos a canção "Quando uma mulher ama um homem", que é um "blues" que já foram compostos.

"Austica Feminina" tem a sua estreia marcada para a semana de 1 de setembro, no Eldorado, no cinema aparecer também Harry Green, comediante de renome, Robert Armstrong, Gertrude Astor, etc.

UMA FESTA EM ELIDORADO EM HONRA DE MISS PORTUGAL E MISS BRASIL — O Eldorado, quando render homenagem a Miss Portugal, senhora Fernanda Gonçalves, e Miss Brasil, senhora Yolanda Pereira, organizou, para amanhã, às 4 horas, uma festa que será realizada na presença de ambas as rainhas da beleza.

O espetáculo terá a presença do embaixador de Portugal, o Sr. Duarte Leite, gentilmente convidado, do almirante Gago Coutinho e demais personalidades de destaque na colônia portuguesa.

A festa veio complementar as mais belas, a embaixatriz da formosa Lusitânia, a portadora dos títulos de mais bela e mais graciosa de todas as brasileiras. O filme será apresentado de "Rio Rita", super-produção cantada e falada em hespanhol.

VERDADE VERDADEIRA, NO GLORIA — Mudando o seu programa, segunda-feira, o Gloria prepara-se para exibir uma nova comédia de George Jessel.

"Verdade Verdadeira", é excelente. Sem pretensões, a comédia que o programa "Serrador" vai exibir, não procura fazer a platéia estorcer de tanto rir... mas manter, em cenas sucessivas, o riso, nos lábios do público.

Os incidentes que ela nos conta, as situações que a sua história nos oferece são tantas que não haverá pessoa capaz de manter-se sério durante a apresentação. "Verdade Verdadeira" explora o tema de um rapaz a quem não haviam ensinado falar a verdade. Por causa desse hábito — aliás louvável — ele se viu em sérios apuros, dos quais se salvou, afinal, com uma mentira...

Do lado de Jessel estão ainda a linda Florence Allen, Corliss Palmer, Robert Edson, e outros.

A estreia de segunda-feira, pela, representa alguns momentos de diversão para os frequentadores do Gloria, que verão também, um esplêndido espetáculo de polo pela Companhia Eva Stachino.

WILLY FITSCH, FALA DE MODAS — A maioria dos meus papéis exige de mim os últimos modas da moda. Por esse motivo, em "Amor de Zingaro", em Paris, "Lully", em Viena e "allright" em Londres, para os trajes que eu tenho de usar nos filmes cinematográficos. As modas favoritas são as modas nas quais eu saúdo ao grande público por que o meu gosto pessoal é o mesmo que poderia ser escolhido. De que vale aqui a minha opinião? Hoje, uniforme, capote, saia amarrada, fracs, cartola, luvas de pelica, e entretimentos, roupa de rua, trajes de esporte e maillots de banho. No entanto de toda essa indumentária, que realmente mais me agrada e mais comoda me é, é sem dúvida o traje de esporte que uso em "Valsa do Amor", no papel de Bobby, no volante de limão com 100 cavalos de força.

O nosso público está lembrado que esse engraçado personagem criado por Willy Fritsch é o filho irreverente do ranzinhas milionário Foul, cujas fabulosas produções 2.000 automóveis por dia e que o fim humorístico de Hans Junkermann realista com tamanha graça. A partir de segunda-feira e a partir de amanhã, a obra de Foul, o filho do ranzinhas, reaparecerá na tela do elegante Rialto.

ANNA KARENINA — AGORA, TEM UM NOVO FINAL — Os diretores da Metro Goldwyn Mayer prepararam para o filme de Greta Garbo, "Anna Karenina", um outro final, diferente do que foi exibido, aqui, quando da primeira vez, este agora acaba bem. O filme, que a partir de segunda-feira, o Eldorado vai exibir, numa redigida

esse dia, juntamente com a apresentação do Jaz Gregor, o maior conjunto de jazz do mundo inteiro.

UMA MATINEE A PREÇOS POPULARES — O Eldorado, desejando que todos vejam o riquíssimo trabalho da atriz, "Rio Rita", organizou para a manhã de domingo próximo uma matinee, a preços de 24000.

Cobrando o mínimo de entrada, o cine Eldorado vem proporcionar, assim, a todos o êxito de assistir a este lindo trabalho de Greta Garbo, John Bole e Don Alvarado, todo cantado e falado em hespanhol. O filme é colorido, tem variações e grande número de baladas, ficando o que foi exibido, aqui, quando da primeira vez, este agora acaba bem. O filme, que a partir de segunda-feira, o Eldorado vai exibir, numa redigida

TOCA A MÚSICA VAE SER EXIBIDO, NO ODEON — Quando aquelas imagens perturbadoras começam a desenvolver-se deante de nossos olhos, a gente pensa que não elas são o único grande encanto do filme — porque é incrível que haja outros valores. Mas a música que os quadros se sucedem e as visões se transmitem, transfigurando-se e oferecendo-nos novos e lindos quadros de beleza para muito mais luxuosos do que os primeiros.

Assim é todo o filme da beleza inigualável, enriquecida ainda pela história movimentada e curiosa, que encerra e por uma centena de outros fatores de valor que concorrem para o agrado geral do filme. Warner Bros. First National, com o filme "Anna Karenina", que o Eldorado vai exibir, segunda-feira.

SONORA E MÚSICA, MOSTRA-NOS MAIS algumas cenas, v-e-s, então, os dois amantes, reunidos, após, alguns anos, pelo amor, novamente, um ave que as barreiras que o problema já tinham caído por terra...

Com este final, o filme difere do que já foi visto, mais lindo e não cruel quanto o primeiro.

"Anna Karenina" apresenta ainda uma excelente partitura sinfonizada, que ao fim vem dar mais realce e mais interesse.

RICARDO TALMADE, UM HOMEM QUE NÃO TEME O PERIGO — Em Hollywood há dois homens que não conhecem a palavra "perigo": Douglas Fairbanks e Ricardo Talma. O primeiro é um astro consagrado, mas o que nem toda gente sabe é que o segundo adquiriu fama, exatamente, por ter sido, durante, muito tempo, double.

Mas, um dia Ricardo se cansou de ser "double" e começou a atuar como artista completo. Bonito, sorridente, com uma bela estampa, foi-lhe fácil conquistar fama e, desde essa data, o seu nome figura nos nossos programas.

Dentro de pouco tempo, na semana de 29 de setembro, no Odeon, o primeiro filme que reúne as mais arriscadas de suas façanhas. "O Cavaleiro" é um dos melhores trabalhos, que sabe mexer com os nervos da platéia.

É este o novo filme da Tiffany Studio, que o programa "Serrador" reservou para

IVAN MOSJOUKINE, EM "O DIABO BRANCO", FILM UFA, QUE O CAPITOLIO VAE EXIBIR

liberdade do povo circassiano, conhecido pelo seu inimigo como "O Diabo Branco" por acreditarem estar ele possuído de forças sobrenaturais, uma vez

que de hoje até domingo ele será dado ver e ouvir um filme que é verdadeiramente de domínio público. Antonio Moreno, o grande artista hespanhol tem em "O Colar da Rainha", uma das suas mais notáveis "performances", conduzindo o papel impressionante que vive com toda a sua alta dramaticidade bem como a sua "estrela", Rosta Balaisova, uma mulher que sobre a sua beleza invulgar possui um talento artístico de alto valor. Sem dúvida alguma "El Hom-

WARNER BAXTER, QUERENDO CONQUISTAR OS MÚLTIPLOS — Quando se trata de mais perigosos, os homens ou as mulheres?

Elmer Glyn, a autora da novela desta produção Fox Movietone, afirma que "os homens são perigosos". Entretanto, o grande Rudyard Kipling diz que "as mulheres são perigosas".

Em "O Homem Mal", o filme de Warner Baxter, que tem por protagonista a mulher e o homem, são muito mais perigosos e cruéis que os homens. Com quem estará a razão? Entretanto, caso que vamos tratar, estamos certos que homens como Warner Baxter, na verdade são perigosos.

ELIGANTE, MANEIROSO, BAXTER PERTENCE ao grupo de homens que seduzem e encantam pela masculinidade essencial dos seus gestos e expressões.

Em "Homens Perigosos" surge-nos um Warner Baxter diferente. Não é o bandido amado do deserto, não é o bandido arrogante e romântico que, cantando e sorrindo, conquista. É o homem "rafinado", elegante, que conquista esgrimindo os seus inimigos como "O Diabo Branco", o filme de Warner Baxter, que tem por protagonista a mulher e o homem, são muito mais perigosos e cruéis que os homens. Com quem estará a razão? Entretanto, caso que vamos tratar, estamos certos que homens como Warner Baxter, na verdade são perigosos.

FOX E STACHINO, NO GLORIA — O Gloria está apresentando o filme de sucesso! É que por agora contribuem para isso a Fox Film e a Companhia Eva Stachino com a Fox apresentando "As Três Irmãs", e Stachino com a sua revueta "Corbelle". No filme lindo há a figura de Louise Dresser, sustentada por Jule Klotz, Joyce Compton e Tom Patricola, em um romance sincronizado, em parte falado e cantado. Na revueta há, além de Eva Stachino, as figuras conhecidas e queridas do nosso público, como Zaira Cavalcanti, Isabella Ruiz, Maria Ruiz, Manolito

AMOR DE ZINGARO, NO PALACIO THEATRO — Uma flor, um sorriso e um beijo leu de amor, passa a vida cantando o bandoleiro de amor, que tinha a cabeça posta a prêmio.

Audacioso e intemperado, Saverio, zombaria dos casarões que lhe apregoavam a prisão.

Um dia Saverio encontrou Rosário, a bailarina e anoaça tanto quanto o homem íntimo. Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as armadilhas para prendê-lo. Teria conseguido, mas Saverio não se deixou prender e, em vez disso, levou Rosário para o seu lar, o sol rutilante da latidude. Dom José Mojica, o tenor da ópera, de Cleopatra, e o grande ator, Dom Saverio, o detentor e rival de Saverio, prepara-lhe todas as

poderia ser atendido, por se tratar de um assunto de assumptos pertencentes à disciplina e à economia interna da United States Football Association. (as) Elmer A. Schroeder, 1º vice-presidente; W. B. Cummings, manager; U. S. Soccer Team.

O QUE RESOLVERAM OS FUNDADORES DA AMEA

O Conselho de Fundadores, em sua reunião realizada aos 20 do corrente, resolveu:

a) aprovar a acta da sessão anterior;

b) aprovar a seguinte redacção final, para o art. 4, n.º 6, dos Estatutos, modificados por este Conselho, em sessão de 21 de julho último findo: art. 4, n.º 6, dos membros da Anea são classificados em duas categorias seguintes: número 6 — Beneficentes, as pessoas físicas, ou jurídicas, que, vinculadas à Anea, prestem a esta Associação ou ao esporte em geral, serviços de rara e excepcional relevância para a Anea, ou para o Conselho de Fundadores, ao qual compete, por unanimidade de votos, a concessão desse título.

c) tomar conhecimento do recurso ex-officio, interposto pela comissão executiva, do seu acto, que, negou inscrição como amador pelo Sr. C. Mackenzie ao Sr. Lourival Meneses, e, votada, por unanimidade de votos, a concessão desse título.

d) distribuir ao Fluminense F. C., o recurso ex-officio da comissão executiva, interposto, do acto que cancelou a inscrição do Sr. João Fala, como o amador do Confiança A.

e) aprovar, unanimemente, o parecer do Sr. R. Vasco da Gama sobre a proposta feita pela comissão executiva, dando competência ao Conselho de Fundadores para aplicar aos clubes a pena de suspensão;

f) aprovar unanimemente as conclusões abaixo transcritas do parecer do Sr. Christovão A. C. sobre a situação do Tijuca T. C., como recidivante da falta enuncrada no art. 52 do Código Esportivo, depois de ter sido, também, por unanimidade de votos, o amador da América F. C., no sentido de tomar-se conhecido do pedido de desligamento feito por este clube, em recurso.

g) — aprovar, unanimemente, a sugestão da comissão executiva sobre a situação do Fluminense F. C., votada, unanimemente, e, criar o boletim diário, contendo, na íntegra, as notícias e notícias da Anea, estabelecendo, ademais, obrigatoriamente para todos os clubes, o imposto mensal de 10.000, sujeito à redução, para clubes da Anea, de 5.000, e, para o clube da Anea, de 2.500, e, para o clube da Anea, de 1.250, e, para o clube da Anea, de 625, e, para o clube da Anea, de 312, e, para o clube da Anea, de 156, e, para o clube da Anea, de 78, e, para o clube da Anea, de 39, e, para o clube da Anea, de 19, e, para o clube da Anea, de 9, e, para o clube da Anea, de 4, e, para o clube da Anea, de 2, e, para o clube da Anea, de 1, e, para o clube da Anea, de 0,50, e, para o clube da Anea, de 0,25, e, para o clube da Anea, de 0,125, e, para o clube da Anea, de 0,0625, e, para o clube da Anea, de 0,03125, e, para o clube da Anea, de 0,015625, e, para o clube da Anea, de 0,0078125, e, para o clube da Anea, de 0,00390625, e, para o clube da Anea, de 0,001953125, e, para o clube da Anea, de 0,0009765625, e, para o clube da Anea, de 0,00048828125, e, para o clube da Anea, de 0,000244140625, e, para o clube da Anea, de 0,0001220703125, e, para o clube da Anea, de 0,00006103515625, e, para o clube da Anea, de 0,000030517578125, e, para o clube da Anea, de 0,0000152587890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000762939453125, e, para o clube da Anea, de 0,000003814697265625, e, para o clube da Anea, de 0,0000019073486328125, e, para o clube da Anea, de 0,00000095367431640625, e, para o clube da Anea, de 0,000000476837158203125, e, para o clube da Anea, de 0,0000002384185791015625, e, para o clube da Anea, de 0,00000011920928955078125, e, para o clube da Anea, de 0,000000059604644775390625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000298023223876953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000001490116119384765625, e, para o clube da Anea, de 0,000000007450580596923828125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000037252902984619140625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000186264514923095703125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000931322574615478515625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000004656612873077392578125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000023283064365386962890625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000116415321826934814453125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000582076609134674071765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000002910383045673370358828125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000014551915228366851794140625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000072759576141834258970703125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000363797880709171294853515625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000001818989403545856474267578125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000009094947017729282371337890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000045474735088646411856689453125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000227373675443232059283447265625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000001136868377216160296417236328125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000005684341886080801482086181640625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000028421709430404007410430908203125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000142108547152020037052154541015625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000710542735760100185260772705078125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000003552713678800500926303863525390625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000017763568394002500463169317626953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000088817841970012500231596588131328125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000444089209850062500115793294141640625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000002220446049250312500057896647070703125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000011102230246250156250002894832353515625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000005551115123125000014474161766762890625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000027755575615625000007237080883334453125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000001387778780781250000036185404416672265625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000006938893903906250000018092720208336328125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000003469446951953125000000904636010416671640625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000001734723475976562500000045231800520833628125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000086736173798828125000000226159002604166713203125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000433680868994140625000000113079501302083361640625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000216840434497070312500000005653975065104166708203125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000010842021724853515625000000282698753255208336041015625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000542101086242675781250000001413493766276041667021015625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000271050543121337890625000000070674683313802083360105078125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000013552527156066894531250000003533734165690104166700526953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000006776263578033447656250000001766867082845052083360026328125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000338813178901672382812500000008834335414252604166700131640625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000169406589450836193828125000000441716770712630208336000658203125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000847032947254180969140625000000220858385356131510416670003291015625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000423516473627040484570312500000011042919267780657604166700016455078125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000002117582368133522422765625000000055214596338903288020833600082275390625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000001058791184066761111138281250000002760729816945144401041667000411376953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000005293955920333805555691406250000001380364908472722200520833600205687890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000002646977960166902777845703125000000069018245423636110026041667000102843953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000013234889800834511388922656250000000345091227118180550130208336000514219765625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000006617444900417255694413828125000000017254561355590275065104166700025710987890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000330872245020862784720691406250000000086272806779513750325520833600012855493953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000165436122510431393610345703125000000004313640338975687515625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000082718061255215669680172853828125000000021568201694883437578125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000041359030627607834840086426914062500000001078410084744166718189453125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000206795153138039174200432134570312500000005392050423720833600090922265625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000001033975765690195871002160672691406250000000269602521186041667045461328125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000516987882845097935501080336345703125000000013480126059302083360022730131640625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000025849394142254896775054016817285382812500000000674006302965104166701136561953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000129246970711274483875027084086426914062500000000337003151482552083360005680031640625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000646234853556372241937513542043213457031250000000016850157574126302083360002840015953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000003231174267778186120968756771021606726914062500000000084250787870631510416670014200079765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000016155871338890930604883875635508051041667000710003987890625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000008077935694445465302441937513542043213457031250000000042125393938903288020833600035500019765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000004038967847222727651220968756355080510416670001775000987890625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000201948392361136382561048438756355080510416670000887500493953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000001009741961805681912805242193751354204321345703125000000004437502469765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000005048709809028409564026210968756355080510416670000221875123487890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000002524354904514204782013104843875635508051041667000011093756173953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000001262177452257102391006552421937513542043213457031250000000055468750869765625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000006310887261285511955032762109687563550805104166700000277343783953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000315544363064275797751638104843875635508051041667000001386718919765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000015777218153213789887579775163810484387563550805104166700000069335945987890625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000788860907660689443887579775163810484387563550805104166700000034667972993953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000003944304538303447219375135420432134570312500000000173339864969765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000019721522691517236096875635508051041667000000086669932487890625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000986076134575861804843875635508051041667000000043334966243953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000004930380672877904024219375135420432134570312500000000216674831219765625, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000024651903364389520121096875635508051041667000000010833741561087890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000001232595168219476006048438756355080510416670000000541687078043953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000006162975841097380030242193751354204321345703125000000002708435390219765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000030814879205486900151096875635508051041667000000013542176951087890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000154074396027434500075548438756355080510416670000000677108847543953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000000770371980137172500377742193751354204321345703125000000003385544237719765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000038518599006858625001888710968756355080510416670000000169277211887890625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000001925929950342931250009443548438756355080510416670000000084638605943953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000000096296497517146562500472222421937513542043213457031250000000423193029719765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000481482487585732812500236111096875635508051041667000000021159651487890625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000240741243792864062500118055484387563550805104166700000001057982573953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000120370621896432031250005902774219375135420432134570312500000005289912869765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000601853109481210156250002951387563550805104166700000000264495643487890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000300926554740605078125000147569281048438756355080510416670000000013224782173953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000000001504632773703025390625000073784640242193751354204321345703125000000066123910869765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000075231638685151269531250000368923201096875635508051041667000000003306195543487890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000037615819342575632976562500001844616005484387563550805104166700000000165309777173953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000018807909671287816487890625000009223080027421937513542043213457031250000000826548885869765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000009403954835643908243953125000004611540013710968756355080510416670000000041327444293953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000000470197741782195412208695312500000230577000685484387563550805104166700000000206637221469765625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000002350988708910772611043476562500000115288500342742193751354204321345703125000000010331861073953125, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000001175494354455386305521738281250000057644250171371096875635508051041667000000005165930519765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000000587747177227693152761869531250000028822125085685484387563550805104166700000000258296525987890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000002938735886138467613093476562500000144110625427827421937513542043213457031250000000129148262993953125, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000000146936794306923380654738281250000007205531271371096875635508051041667000000006457413149765625, e, para o clube da Anea, de 0,0000000000000000000000000000000000000073468397153461690327369531250000003602765635685484387563550805104166700000000322870657487890625, e, para o clube da Anea, de 0,00000000000000000000000000000000000000367341985767308450163695312500000018013828168548438756355080510416670000000016143532873953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000000000001836709928836422500818476562500000090069140854843875635508051041667000000000807176643953125, e, para o clube da Anea, de 0,000000000000000000000000000000000000000918354964417311250040923828125000000450345704274219375135420432134570312500000004035883219765625, e

Fichas, Guias,

ESPEREM!
e dentro de ALGUNS DIAS poderão ver e ouvir
o primeiro **JAZZ do mundo!**
18 figuras — 18 professores que tocam — cantam — e dançam

PALACIO

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Matinée: Balé, 35 — Polt. 45
Série: Balé, 45 — Polt. 55
das 5 às 7 — Poltronas 25000
Complemento: METROTONE NEWS N. 10

ODEON

Bonecas de Lama

A SEGUIR: — a FOX FILM apresentará LOUCURAS DE UM BEIJO — falado em hespanhol, com DON JOSE MOJICA — HONA MARIS — ANTONIO MORENO

GLORIA

ginal e musica de varios autores
CORBEILLE
Pega de estrea de Lou e Janet — Continuação de triumphos para Eva Stachino — Izabella Ruiz — Zaira Cavalcanti — Manoelino Teixeira — Francisco Aires — Maria Ruiz — Octavio Franca — João Lino — Esteban Palos — e 10 "girls".

HOJE — um FILM DA METRO GOLDWYN TODO FALADO EM HESPAÑHOL

RACHEL TORRES — DON ALVARADO e

BUSTER KEATON

em uma comedia em que ha graça e luxo

Jeca de Hollywood

HOJE — A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — MATINEE e SOIREE — Poltrona 45000
Sessão Serrador: das 5 às 7 — Poltrona 25000
UMA ORA MARAVILHOSA DE CECIL B. DE MILLE com
CONRAD NAGEL e KAY JOHNSON
apresentado pela METRO GOLDWYN MAYER.



As 3 Irmãs

— O triumpho completo da brilhante carreira artistica de

LOUISE DRESSER

— ao lado de JOYCE COMPTON, JUNE COLLIER, ADDIE MCPHAIL

SEGUNDA-FEIRA
no GLORIA

Programma
Serrador
numero
13
VERDADE
VERDADEIRA

com GEORGE JESSEL e COLLISS PALMER

BREVE
no ODEON

Programma
Serrador
numero
14
CAVALLEIRO

com RICHARD TALMADGE e BARBARA BEDFORD
São 2 films TIFFANY

RIALTO

HOJE

Continúa o successo da encantadora estrela
BETTY AMANN

Flôr do Asfalto

(ASPHALT)
Emocionante super-film synchronizado da UFA,
série Erich Pommer, com
GUSTAV FROELICH — HANS A. SCHLETTOW
(Improprio para menores)

Complemento: — UFA-JOURNAL 155 e "BA-
DUAN-GIN, uma gymnastica chinesa".
Interessante film cultural da UFA

Horario: 2-4-6-8-10 horas.

SEGUNDA-FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

Nova exhibição, a pedido de

Valsa do Amor

(LIEBESWALZER)

com
LILIAN HARVEY — WILLY FRITSCH

Deliciosa super-produção UFATON
(D 16453)

Capitolio

Imperio

HORARIO:

2-4-6-8-10

O FILM DOS FILMS DE 1930???

O Rei Vagabundo

DENNIS KING.

PAUL E MACDONALD e WILLIAM ROTH

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

AVISO: Os camarotes para as
sessões de 8 e 10 horas da noite,
são numerados e podem ser com-
prados com antecedência

A seguir: O DIABO BRANCO

Super-produção da UFA, com

IVAN MOSJOUKINE

Lil Dagover, Betty Amann, etc.

EMPRESA
A. Neves & Cia.

THEATRO RECREIO

O THEATRO DA PREFERENCIA DO PUBLICO

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

A encantadora opereta em 3 actos de MAURICE ORDONNEAU, com deliciosa musica
de LOUIS GANNE, traduzida pela parceria MARQUES PORTO — LUIZ PEIXOTO:

OS SALTIMBANCOS

O MAIOR SUCCESSO DESTA COMPANHIA EM 1928

Notaveis creações de OLYMPIO BASTOS, VICENTE CELESTINO e LAIS AREDA

AMANHÃ — Últimas representações da opereta

OS SALTIMBANCOS

SABADO — A colossal revista dos "azes" MARQUES PORTO e

LUIZ PEIXOTO.

Pau Brasil

Domingo — Só na matinee, ás 2 3/4: OS SALTIMBANCOS

BREVE: A super-revista de AFFONSO DE CARVALHO

BREVE:

Concurso de Belleza

RIO BRANCO | Praça 11 de Junho | 4-1535

O Aguia

Com Rodolpho Valentim e Vilma Banky

Paixão Oculta

Com Milton Silveira e uma comedia

1.ª Classe 18500 e 2.ª 15000

Sessões de 1 hora em diante

SABADO — Sedenta de Amor, com Leonor

Ulrich, O Aguia e Guardiã da Lei, 5.ª e 6.ª epis.

Av. Mem de Sá, 32 2-2543

LAPA

Arminhos e Orquídeas

Com Colleen Moore

Don Piratão no Volante

Com William Haines

Guardião da Lei

7.ª e 8.ª episódios — Matinée ás 2 horas.

SABADO — Asas Gloriosas, com Ramon No-

varro, uma comedia e um drama far-west.

NACIONAL

R. Voluntarios da Patria, 331 e 335 — Tel 8-0073

Cinema falado com os melhores aparelhos da

WESTERN ELECTRIC Co.

A FOX FILM apresenta ao publico de Botafogo —

Copacabana — Gavea e Laranjeiras a super-produção

O Mundo ás Avesas

com LILLI DAMITA, ED. LOVE e VICTOR LAGLEN.

No mesmo programma bellissimos complementos.

Horario: matinee ás 2 hs. e soiree ás 7 e 12 e 9,40.

Serão distribuidos

hoje no

PARISIENSE

OS

AFAMADOS SABONETES

PO' DE ARROZ

E PERFUMES

MIAMI

HOJE NO PARISIENSE

Programma em homena-

gem as Senhoritas com

distribuição dos afamados

sabonetes e perfumes

M I A M I

Complementos: CAMON-

DONGO E OS PHANTAS-

MAS — Synchronizado.

PARISIENSE JORNAL —

ultimas novidades mun-

dicias.

A seguir: O Colosso do

anno FERNAS MORENAS.

THEATRO S. JOSE

ESPECTACULOS DIARIOS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE

NO PALCO

Sessões de 3,40 e 9 3/4

Pela COMPANHIA DE SAINETES, continuação do suc-

cesso do enredo do ultimo acto, de F. Collazo, adaptação de

Celestino Silva.

Grande Hotel da Fuzarca

com MANOEL DURAS, ISMIRIA DOS SANTOS, AMALIA CA-

PITANI, CHAVES FILHO, nos principais papeis.

Modelo de "A Nossa Casa", run Visconde Rio Branco, 63.

Objectos de arte da Casa Cruzeiro, run Visconde Rio Branco,

Mais da fabrica da run Lavradio, 55.

NA TELA

Em MATINEE e SOIREE

A admiravel produção sonora da Paramount.

APLAUSOS

com HELEN MORGAN.

Complementos: "Com medo de ir para casa", desenh.

synchronizado, e "Paramount-Journal Novietine".

SEGUNDA-FEIRA

NO PALCO

Entrée da esplendida peça comica de Cesar LEITAO

O HOMEM DA FAMILIA

Nova exito da COMPANHIA DE SAINETES

NA TELA — Em "matinee" e "soiree" NANCY CARROLL e RICHARD ARLEN na

encantadora produção cantada e synchronizada da Paramount.

PARAISO PERIGOSO

No mesmo programma:

A PARADA DA FORMOSURA

Momentoso film de 20 "minutos" europeus que vem ao Brasil concorrer no CONCURSO

INTERNACIONAL DE BELLEZA.

O desfile deslumbrante, em "matinee" perante o jury na famosa praça de Neuville;

e no mesmo "Jornal" — ASPECTOS DO TERREMOTO NA ITALIA. (D 15554)

CHIQUÉ!

Um film ultra moderno falado e cantado em francês. A original Java
dos apaches dansada no celebre "CABARET DA VACCA VERMELHA",
em Montmartre, com as ultimas canções e dança dos cabarets de Paris.

HERDEIRA SOLTA

Super film cantado e synchronizado, com Douglas Fair-
banks, Jr., Loretta Young e a encantadora Louise
Fazenda.

POPULAR —(—) HOJE

MASCOTTE —(—) HOJE

PRIMOR —(—) HOJE

PARIS —(—) HOJE

Douglas Fairbanks Jr. em LOUCURAS DO JAZZ, Falado, cantado
e synchronizado. Tom Tyler, em DESAFIANDO A MORTE —
GUARDIA DA LEI, Laurell e Hardy, em COMPANHEIROS DE
QUARTO — O TERREMOTO NA ITALIA — AS VINTE MISSAS
EUROPEAS. — Sábado General Crack, Escandalo de Areia.

Glenn Tryon em SAIAS A PROA, Cantada e synchronizada. Al
Johnson em MINHA MAE, Falado, cantado, e synchronizada.
GUARDIA DA LEI — TERREMOTO NA ITALIA — AS 20 MIS-
SES EUROPEAS. — Sábado: Minha Mae.

Ramon Novarro em O PAGAO, Cantada e synchronizada. Douglas
Fairbanks Jr. ULTIMO RECURSO — MAUS PASSOS, Synchro-
nizada. — Sábado: O Pagão.

BLOQUEIO, Clive Brook em A VOLTA DE SHERLOCK
HOLMES — VIZINHOS — O TERREMOTO NA ITALIA — AS
20 MISSAS EUROPEAS — Sábado: Giovanna — Trem de Terra.